



CHIESA DI SAN FILIPPO

Dove	Cosa	Immagine	Costo restauro
<p>Chiesa San Filippo Importante esempio di barocco marchigiano per la quale furono commissionate prestigiose opere come l'Adorazione dei pastori del Rubens, la Pala della Pentecoste del Lanfranco. La chiesa è stata restaurata dopo il sisma del 1997 consentendo di essere utilizzata per mostre e concerti ma restano da restaurare le cappelle laterali, un dipinto murale del presbitero e i suoi arredi.</p> <p><i>Nei secoli passati i benefattori innalzarono le Cappelle e le decorarono con le opere più importanti. La chiesa oggi cerca nuovi mecenati che, oggi come allora, contribuiscano alla sua bellezza.</i></p>	<p>Cappella della Natività Commissionata dal fermano Sulpizio Costantini, è nota soprattutto perché ad essa era destinata la pala d'altare "Adorazione dei pastori" del pittore fiammingo P. P. Rubens</p>		<p>€ 220.000,00 oltre iva</p>
	<p>Cappella di Santa Margherita Posta a destra dell'entrata, fu voluta dal gentiluomo fermano Lucio Sanguigni e da sua moglie Margherita Orlandi. La pala d'altare, raffigurante Santa Margherita e la Vergine, è ora conservata in Pinacoteca mentre il dipinto raffigurante l'Educazione della Vergine, posto in origine, nel timpano è andato disperso.</p>		<p>€ 10.000,00 oltre iva</p>

Cappella di San Lucio

Terza cappella a destra dall'ingresso, è gemella della Cappella di Santa Margherita con la quale condivide anche i committenti. Nel timpano custodiva "Il riposo durante la fuga in Egitto" attribuita a Cesare e Benedetto Gennari, custodito oggi in Pinacoteca mentre la pala d'altare è andata persa.



€ 10.000.00
oltre iva

Cappella del SS. Crocifisso

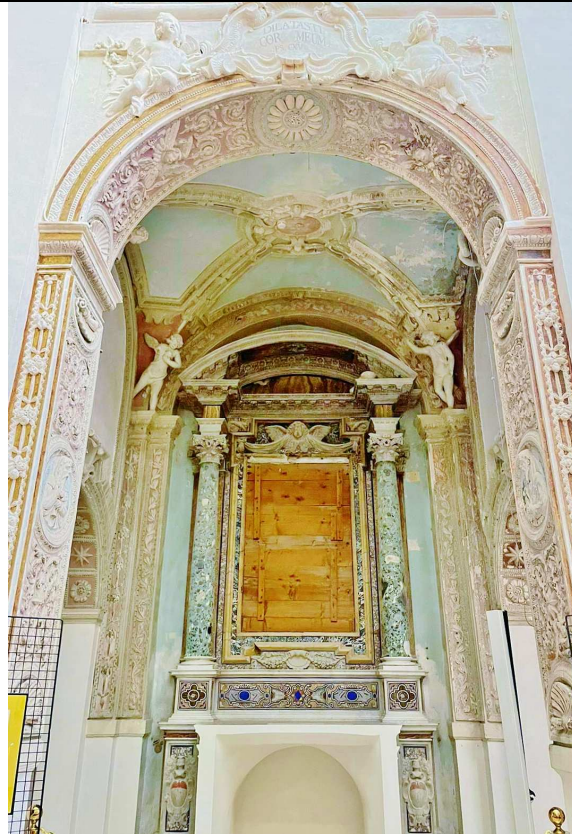
Terza cappella a sinistra entrando nella chiesa, comunica con la Cappella dell'Assunzione attraverso un'apertura ad arco. Vi era presente una copia della Crocefissione del pittore Scipione Pulzone, posta entro la cornice adorna di una testa di cherubino in sommità.



€ 10.000.00
oltre iva

Cappella di San Filippo

È la cappella più ricca e più sfarzosa di tutta la chiesa. Nella cornice centrale vi era il dipinto dell' Apparizione della Madonna a San Filippo che stava celebrando il Divino Sacrificio, opera del pittore fermano Giambattista Fermani (1860), oggi in Pinacoteca. Nelle parete laterali vi erano le tele raffiguranti S. Filippo che consegna le regole dell'Oratorio a S. Francesco di Sales e San Filippo che riceve la visita di San Carlo Borromeo, oggi nei depositi comunali.



€ 50.000.00
oltre iva

Cappella di San Sebastiano

Adiacente e comunicante con la Cappella di San Filippo, ha un altare in marmo bianco. Fu voluta dal fermano Lucio Pancaldi. Era sede della tela raffigurante San Sebastiano e la pia Irene, attribuito al pittore Benigni della scuola del Pomarancio.



€ 10.000.00
oltre iva

**Dipinto murale
"Ultima Cena"**

Il dipinto murale è opera del pittore seicentesco Cesare Biscia, come il dipinto del Battesimo di Cristo che è sulla parete opposta del presbiterio e come i dipinti murali posti lungo le pareti della navata centrale.



€ 10.000.00
oltre iva

**Restauro e
ricollocazione beni
artistici mobili**

Sono candelabri, statue e arredi appartenuti in origine alla Chiesa di San Filippo e ora posti nei depositi comunali in attesa, una volta eseguito il restauro, di poter essere riesposti nella sede di provenienza.



€ 20.000.00
oltre iva