



FERMO
TEATRO
dell'**AQUILA**
1790

SCHEMA TECNICA

DESCRIZIONE:

SALA

POSTI A SEDERE PLATEA: 196 + 8 per portatori di handicap

POSTI A SEDERE I° ORDINE: 127

POSTI A SEDERE II° ORDINE: 144

POSTI A SEDERE III° ORDINE: 144

POSTI A SEDERE IV° ORDINE: 100

POSTI A SEDERE V° ORDINE/LOGGIONE: 99

TOTALE POSTI A SEDERE PLANIMETRIA BIGLIETTERIA: 810 + 8 per portatori di handicap

CAPACITÀ DA AGIBILITÀ: 872 posti

PAVIMENTAZIONE platea: Parquet

PALCOSCENICO

PAVIMENTAZIONE: Legno

DECLIVIO: 6%

MISURE: larghezza mt 21.50 profondità mt 14.20

BOCCASCENA: larghezza mt 13.90 altezza al massimo arlecchino mt 8 (sipario tagliafuoco in raccolta mt 8.85)

SIPARIO: alla greca in Velluto rosso, movimentazione manuale sul lato destro.

TAGLIAFUOCO: Sì

QUADRATURA: Nera (fondale e 6 quinte)

SOTTOPALCO: Praticabile stessa dimensione del palcoscenico (ingresso Golfo Mistico)

PORTA DI SCARICO: - scivolo su porta V. Mazzini n. 22 ingresso carico/scarico di mt 1 x 2.10
- scivolo su portone V. Mazzini n. 28 ingresso carico/scarico di mt 2 x 2.65

CAMERINI: - n. 7 camerini piano terra (3 con bagno interno)
- n. 1 camerone piano terra (Lavanderia/Trucco e Parruccho)
- n. 8 camerini piano primo retropalco (3 con bagno interno)
- n. 1 camerone piano primo retropalco (Trucco e Parruccho)
- n. 2 camerini piano primo
- n. 2 camerini piano secondo

- Possibilità di COLLEGAMENTO PALCO/PLATEA con scala centrale o sul lato destro.

GOLFO MISTICO

PAVIMENTAZIONE: Parquet

MISURE: larghezza mt 13.50 profondità mt 4.50

ALTEZZE: mt 0.80 h Platea / mt 3 Palco

EQUIPAGGIAMENTO TECNICO (vedi planimetrie)

SOFFITTA: - In legno (travi con sistema di rocchetti "all'italiana")

- Larghezza graticcio utile mt 17.70
- Profondità graticcio utile mt 13.55
- Altezza max graticcio 1° taglio utile mt 13.70
- Altezza min graticcio ultimo taglio utile mt 13

TIRI ELETTRICI: - 1° Tiro lungh. mt 9 (mt 1.83 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 2° Tiro lungh. mt 9 (mt 2.85 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 3° Tiro lungh. mt 9 (mt 3.62 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 4° Tiro lungh. mt 9 (mt 5.16 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 5° Tiro lungh. mt 9 (mt 5.61 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 6° Tiro lungh. mt 9 (mt 6.51 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 7° Tiro lungh. mt 9 (mt 7.11 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 8° Tiro lungh. mt 9 (mt 8.65 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 9° Tiro lungh. mt 9 (mt 9.08 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 10° Tiro lungh. mt 9 (mt 9.97 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 11° Tiro lungh. mt 9 (mt 10.55 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 12° Tiro lungh. mt 9 (mt 12.25 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 13° Tiro lungh. mt 9 (mt 12.55 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg
- 14° Tiro lungh. mt 9 (mt 13.03 dalla linea sipario) - carico max 500 Kg

AMERICANE: - I° Americana lungh. mt 10 (mt 1.10 dalla linea sipario) - carico max 300 Kg
 - II° Americana lungh. mt 10 (mt 2.43 dalla linea sipario) - carico max 300 Kg
 - III° Americana lungh. mt 10 (mt 4.44 dalla linea sipario) - carico max 300 Kg
 - IV° Americana lungh. mt 10 (mt 6.07 dalla linea sipario) - carico max 300 Kg
 - V° Americana lungh. mt 10 (mt 7.90 dalla linea sipario) - carico max 300 Kg
 - VI° Americana lungh. mt 10 (mt 9.53 dalla linea sipario) - carico max 300 Kg
 - VII° Americana lung. mt 10 (mt 11.45 dalla linea sipario) - carico max 300 Kg

LUNGHEZZA MAX BARRE: mt 17.00

EQUIPAGGIAMENTO: corde di canapa, americane luci (americane a sezione quadrata che necessitano ganci per proiettori adeguati), cantinelle, rocchetti di teflon e legno (presenza di rocchettiera fissa).

SCALA: Si

WI-FI: Si

INTERFONO: No

CARICHI STATICI AMMISSIBILI

<u>Elemento strutturale</u>	<u>Carico Massimo</u>	<u>Tipo di carico</u>
Palco	500 Kg /m ²	Distribuito
Graticcio singolo rocchetto	240 Kg Concentrato	Concentrato
Graticcio rocchetti in serie	120 Kg	Concentrato
Graticcio: travi principali	500 Kg /m ²	Distribuito
Proscenio	275 Kg /m ²	Distribuito
Funi ø 6	36 Kg	Concentrato
Funi ø 8	64 Kg	Concentrato
Funi ø 10	100 Kg	Concentrato

IMPIANTO ELETTRICO PALCO/SALA (vedi planimetrie)

CARATTERISTICHE ELETTRICHE:

- Cabina sul lato sinistro palco: n. 6 prese 380 V 63A + n. 6 prese 380 V 32A + n. 2 prese da 125A
- Potenza massima prelevabile: 100 KW
- II° ordine n. 8 circ. 16A + n.8 circ. 32A
- III° ordine n. 8 circ. 16A + n.8 circ. 32A
- IV° ordine n. 8 circ. 16A + n.8 circ. 32A

AMERICANE:

- I° AMERICANA: a movimento elettrico con n. 2 circ. 32A e n. 14 circ. 16A
- II° AMERICANA: a movimento elettrico con n. 12 circ. 16A
- III° AMERICANA: a movimento elettrico con n. 14 circ. 16A
- IV° AMERICANA: a movimento elettrico con n. 12 circ. 16A
- V° AMERICANA: a movimento elettrico con n. n. 14 circ. 16A
- VI° AMERICANA: a movimento elettrico con n. 12 circ. 16A
- VII° AMERICANA: a movimento elettrico con n. 2 circ. 32A e n. 14 circ. 16A

Il movimento delle americane è controllabile dal palco

Le luci montate sulle americane possono essere controllate dalle regie poste a fondo sala e nella barcaccia sul I° ordine di destra.

ILLUMINAZIONE SALA:

- Applique con posizione On/Off e dimmer.
- Lampadario con posizione On/Off e dimmer collegato alla sala ma con possibilità di comando indipendente o esclusione.

L'illuminazione della sala è controllabile da palco e dalle regie poste a fondo sala .

IMPIANTO AUDIO

Sprovvisto

IMPIANTO LUCI

- n. 1 ritorni linea DMX su pozzetto di fondo sala, barcaccia I° ordine lato destro e palco centrale III° ordine.

MATERIALE VARIO RESIDENTE

- n. 6 pedane mt 2 x 1 h 80 cm
- n. 4 pedane mt 2 x 1 h 60 cm
- n. 4 pedane mt 2 x 1 h 40 cm
- n. 4 pedane mt 2 x 1 h 20 cm
- n. 1 podio direttore orchestra
- n. 1 podio convegnistica
- n. 52 leggi
- n. 117 sedie senza braccioli
- n. 1 pianoforte Yamaha C5
- n. 1 pinoforte Yamaha C7
- n. 1 fondale PVC nero mt 14 x 9

DOCUMENTAZIONE (scaricabile dalla pagina del sito web)

- PLANIMETRIE
- DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA