



## CITTÀ DI FERMO

### **Disciplinare di Sala Teatro all'aperto di Villa Vitali**

#### **La Direzione del Teatro all'aperto di Villa Vitali invita gli spettatori all'osservanza delle seguenti norme:**

##### **1. Titolo di accesso al posto assegnato**

Lo spettatore deve sempre essere munito di biglietto da esibire a semplice richiesta del personale di sala addetto al controllo. Lo spettatore sprovvisto di biglietto sarà accompagnato fuori dal teatro all'aperto. Il pubblico è tenuto a occupare il posto assegnato.

Qualunque eventuale spostamento di posto, per giustificati motivi dovrà avvenire di intesa con il servizio biglietteria ed eseguito dal personale di sala.

È vietato l'accesso alla platea ed ai posti numerati di gradinata a spettacolo iniziato. Gli spettatori di platea e gradinata numerata giunti in ritardo, o che lascino il proprio posto durante la rappresentazione saranno invitati dal personale di sala ad attendere, nel settore di gradinata ove vi siano posti disponibili, il primo intervallo di tempo utile per poter occupare i posti assegnati.

La Direzione del Teatro all'aperto si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per sopraggiunte esigenze tecniche ed in osservanza al piano di sicurezza. La riassegnazione del posto, per le motivazioni sopra evidenziate non dà diritto ad alcun rimborso.

##### **2. Norme comportamentali per l'accesso e la fruizione**

La Direzione del Teatro all'aperto si riserva di rifiutare l'ingresso a coloro che si presentino in evidente stato di alterazione e/o dimostrino comportamenti aggressivi non consoni alla natura della sede. Si raccomanda altresì per tutte le rappresentazioni un abbigliamento consono ad un teatro all'aperto.

Durante gli spettacoli è richiesto un comportamento corretto ed il rispetto del silenzio. Il personale di sala ed addetto alla sicurezza e vigilanza, preposto al controllo, è autorizzato ad intervenire a tutela e garanzia del corretto svolgimento dello spettacolo.

##### **3. Uso dispositivi audio-video**

È vietata la riproduzione audio-video dello spettacolo a mezzo di cellulari, macchine fotografiche, videocamere ed analoghi dispositivi, non autorizzata dalla produzione ed organizzazione dello spettacolo cui afferiscono i diritti di riproduzione dello stesso.

##### **4. Norme per l'accesso ai minori**

È consentito l'ingresso al Teatro all'aperto dei minori accompagnati, precisando quanto segue:

- il minore di qualunque età dovrà essere munito di regolare biglietto, con diritto ad un posto adiacente al genitore o tutore tenuto ad esercitarne la sorveglianza ed il controllo;
- il minore rientra nel novero complessivo degli spettatori ammessi, secondo la licenza di agibilità complessiva dell'arena;
- l'ingresso è gratuito per infanti fino ad un anno di età; possono essere applicati riduzioni e scontistiche per le altre fasce di età dei minori;
- non sono ammessi passeggini, carrozzine, e simili che dovranno essere lasciati in apposita area del Teatro all'aperto, appositamente dedicata e segnalata. La direzione del Teatro all'aperto non risponde di eventuali furti e danni degli stessi;
- È fatto obbligo ai genitori o ai loro tutori di sorvegliare ed istruire i minori sul comportamento da osservare in sala.
- Per qualsiasi problema o esigenza, il pubblico è pregato di rivolgersi alle maschere o al

## ALLEGATO 1

responsabile di sala e al personale di sicurezza preposto.

N.B. Si ricorda che livelli acustici troppo alti, presenti durante gli spettacoli, possono nuocere alla salute del bambino. La direzione del Teatro all'aperto non si assume nessuna responsabilità in merito.

### **5. Oggetti vietati**

È vietato introdurre bottiglie, oggetti di vetro e ogni altro oggetto contundente che possa arrecare danno a sé o agli altri (coltelli, forbici, lattine, tazzine, taglierini, similari, ecc. )

Per ragioni di sicurezza il personale addetto al Servizio di Sala è autorizzato a chiedere ispezioni e non consentire l'ingresso con oggetti vietati all'interno del Teatro all'aperto.

### **6. Cibi e bevande**

Non è ammesso introdurre cibi o bevande dall'esterno presso il Teatro all'aperto di Villa Vitali con la sola eccezione di (acqua minerale in bottiglia o bicchiere di plastica).

La consumazione di cibi e bevande eventualmente acquistati internamente deve avvenire nelle aree riservate alla ristorazione.

### **7. Divieto di accesso agli animali**

Non sono ammessi animali, nemmeno di piccola taglia e formato, ad eccezione dei cani guida registrati.

### **8. Divieto di fumo**

È severamente vietato per ragioni di sicurezza fumare in tutta l'area del Teatro dell'Aquila

### **9. Delimitazioni**

È severamente vietato arrampicarsi, scavalcare recinzioni, separatori e balaustre dell'arena all'aperto.

### **10. Vie di fuga**

È vietato sostare in prossimità di passaggi, vie di accesso e di uscita, uscite ed ingressi, scale ed ogni altra via di fuga.

### **11. Capienza**

L'arena all'aperto di Villa Vitali ha una capienza di n. 1405 (millequattrocentocinque) spettatori nel caso di Golfo Mistico chiuso, di n. 1297 (milleduecentonovantasette) in caso di Golfo Mistico aperto.

### **12. Accessibilità disabili**

Al pubblico portatore di handicap ed ai loro accompagnatori sono riservati appositi spazi accessibili privi di ostacoli architettonici in gradinata, al settore n. 6, come indicato nell'apposita planimetria allegata al piano di sicurezza.

Per ogni necessità di assistenza, accesso, accompagnamento e per informazioni sui servizi al pubblico, i portatori di handicap ed i loro accompagnatori possono rivolgersi al personale di sala. Per ogni necessità informativa in merito al suddetto servizio si invita a rivolgersi al servizio biglietteria. La direzione ricorda che il servizio di mobilità garantita è presente negli spettacoli di sua afferenza.

### **13. Oggetti smarriti**

Gli oggetti smarriti ritrovati dovranno essere consegnati direttamente al Personale di sala presente in sede che provvederà alla consegna all'Ufficio Cultura in caso di mancato reclamo. Per reclamare gli oggetti smarriti si prega di rivolgersi al custode di Villa Vitali negli orari di apertura della struttura. Gli oggetti smarriti non reclamati, al termine della stagione estiva dell'arena all'aperto, verranno consegnati all'Ufficio Cultura.

### **14. Disciplina in materia di impatto/inquinamento acustico/ tutela quiete**

Il periodo di tempo durante il quale viene esplicitata l'attività artistica e le relative prove, in ogni caso:

- terrà conto delle ore di stop acustico tra le 13p.m. e le 16p.m. e tra l'1a.m e le 10.00a.m sia nei giorni feriali che nei giorni festivi.

**L'ARENA DI VILLA VITALI OSPITA ANCHE EVENTI NON ORGANIZZATI DIRETTAMENTE DAL COMUNE DI FERMO.**

**IN OCCASIONE DI EVENTI E SPETTACOLI DI TERZI RESPONSABILI LE SEGUENTI NORME DOVRANNO ESSERE OSSERVATE/ FATTE OSSERVARE DAI SOGGETTI STESSI AUTORIZZATI ALL'USO DELL'ARENA ALL'APERTO DI VILLA VITALI**

**La Direzione del Teatro all'aperto di Villa Vitali invita i concessionari d'uso organizzatori di eventi e spettacoli, in osservanza delle norme di cui sopra, a garantire quanto segue:**

1. Il Soggetto organizzatore è tenuto a rispettare le disposizioni della Pianta in fase di vendita dei biglietti e vigilare in occasione di spettacolo sulla corretta osservanza della stessa per motivi di sicurezza, effettuando all'uopo i dovuti spostamenti.
2. Il Soggetto organizzatore adotterà i provvedimenti necessari a garantire il decoro e il buon costume in relazione alla natura della sede, a tutela e garanzia dell'immagine stessa dell'Ente comunale proprietario del Teatro all'aperto.
3. Il Soggetto organizzatore è autorizzato ad intervenire a tutela e garanzia del corretto svolgimento dello spettacolo e del relativo godimento al pubblico, ciò costituisce anche un obbligo per lo stesso.
4. È dovere del soggetto organizzatore dello spettacolo predisporre, all'atto dell'apertura della vendita off line ed on line dei biglietti adeguata informativa per consentire l'ingresso in arena dei minori e dei loro genitori o tutori, tenuto conto della capienza e nel rispetto delle norme sopraindicate. Qualsiasi eventuale disagio e disservizio imputabile al mancato rispetto delle norme sopraindicate, sarà imputabile al soggetto terzo concessionario d'uso e organizzatore dello spettacolo.
5. Per ragioni di sicurezza il soggetto organizzatore è autorizzato a chiedere ispezioni e non consentire l'ingresso con oggetti vietati all'interno del Teatro all'aperto.
6. Il soggetto organizzatore è tenuto a rispettare/far rispettare le norme di cui sopra sull'accesso, l'uscita, e la tenuta di un comportamento consono alla sede prima e durante lo spettacolo, sui divieti posti a tutela della sicurezza e a garanzia della fruibilità dello spettacolo.
7. Per fornire la necessaria assistenza in materia di accesso e accompagnamento disabili è fortemente consigliato dare mandato a personale specializzato a fornire il servizio di mobilità garantita. In ogni caso il soggetto organizzatore è responsabile in ordine ad una corretta ed esaustiva informazione in fase di vendita sui servizi garantiti/ non garantiti.
8. Il soggetto organizzatore ha accettato le norme in materia di impatto acustico- inquinamento acustico-quiete di quartiere abitato, è tenuto al rispetto pedissequo dei tempi/orari per l'attività artistica e le prove e dei tempi di stop acustico, è direttamente responsabile del rispetto di tali obblighi per gli spettacoli organizzati.
9. Il Soggetto organizzatore, in sede di istanza per la concessione d'uso dell'arena ha letto e asseverato il contenuto del presente disciplinare ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445 del 2000.