

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **ALESSIA MAIOLATESI**
 E-mail **alessia.maiolatesi@comune.fermo.it**

PEC: alessia.maiolatesi@archiworldpec.it

Cittadinanza **Italiana**

**OCCUPAZIONE
 DESIDERATA/SETTORE
 PROFESSIONALE**

Architettura, Conservazione, Pianificazione territoriale, Energia, Urbanistica e Ambiente

**ESPERIENZA
 PROFESSIONALE**

Date	dicembre 2020 – <i>in corso</i>
Lavoro o posizione ricoperti	Istruttore Direttivo Tecnico – Responsabile Ufficio Edilizia pubblica e privata
Principali attività e responsabilità	Cura le attività dell'Ufficio edilizia pubblica e privata e la gestione tecnico/amministrativa dei procedimenti interferenti con il SUAP, SUE e i rapporti tra l'Amministrazione comunale, il privato e le altre amministrazioni chiamate a pronunciarsi in ordine agli interventi edilizi oggetto di istanze. Si occupa di certificazioni attestanti le prescrizioni normative e le determinazioni provvedimenti a carattere paesaggistico-ambientale, edilizio e di qualsiasi tipo comunque rilevante ai fini degli interventi di trasformazione edilizia del territorio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Fermo
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	luglio 2017 – novembre 2020
Lavoro o posizione ricoperti	Istruttore Direttivo Tecnico – Responsabile Area settore tecnico
Principali attività e responsabilità	Cura i servizi tecnici, sia in riferimento al Servizio Lavori Pubblici sia al Servizio Urbanistica, ai fini di un più efficace coordinamento dell'Area Tecnica nel suo complesso, date le rilevanti connessioni tra i due servizi anche dal punto di vista della pianificazione urbanistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Rapagnano (FM)
Tipo di attività o settore	Architettura
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Progetto per la ristrutturazione e ampliamento di un edificio di civile abitazione sito a Porto San Giorgio in via Giordano Bruno 108/110, ai sensi della L. R. 22/09 e ss.mm.ii
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente privato
Tipo di attività o settore	Architettura

Date	novembre 2015 – settembre 2020
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Redazione progetto di Restauro e Risanamento conservativo per un edificio sito a Civita di Bagnoregio (VT)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente privato
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	novembre 2014 – settembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Redazione progetto di Restauro e Risanamento conservativo per il Cineteatro "Beniamino Gigli" di Porto Sant'Elpidio (FM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente privato
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	settembre 2014 – settembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Redazione progetto preliminare per la piazza Garibaldi di Porto Sant'Elpidio (FM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Porto Sant'Elpidio (FM)
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	ottobre 2014 – novembre 2020
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Progettazione, pianificazione territoriale, urbanistica e ambiente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio professionale personale
Tipo di attività o settore	Architettura, Restauro, Riqualificazione, Energia
Date	ottobre 2013 - settembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Progettazione, pianificazione territoriale, urbanistica e ambiente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Fermo presso Impresa edile Ambiente 2000 (FM)
Tipo di attività o settore	Progettazione sostenibile
Date	luglio 2012 - giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Pianificazione territoriale, urbanistica e ambiente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Fermo presso Comune di Altidona (FM)
Tipo di attività o settore	Ufficio Tecnico, Settore Urbanistica
Date	2010 - 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Progettazione architettonica, Pianificazione territoriale e urbanistica

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di Architettura Valerio Di Ruscio, Chieti (CH)
Tipo di attività o settore	Architettura, Energia
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Progettazione architettonica, Pianificazione territoriale e urbanistica. Collaborazione alla proposta progettuale (I classificata, degli Architetti: P. Gentile -capogruppo-, M. Cicchitti, W. Di Renzo, A. Colanzi e A. Maglito) per il Concorso di idee mediante pubblico incanto in unico grado e in forma anonima, bandito dal Comune di Chieti (Delibera di G.M. n. 832 del 27/07/2006) per la riqualificazione di Piazza Vittorio Emanuele II (CH), unitamente agli Architetti A. Luigini e L. Losciale
Tipo di attività o settore	Progettazione architettonica e urbanistica
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Progettazione Energetica, Progettazione architettonica, Pianificazione territoriale e urbanistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di Architettura Il Pentagono di Rosario Calabrese, Pescara (PE)
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Principali attività e responsabilità	Esposizione del progetto "5 elements for a project" nella Mostra Internazionale "Made in Italy Files", mostra di idee e progetti per la realizzazione a Roma della Esposizione Permanente del Made in Italy e del Design Italiano, presso lo Stadio di Domiziano (RM), con la presentazione del Prof. L. Sacchi, pubblicato ad opera de "Fondazione Valore Italia"
Tipo di attività o settore	Architettura
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date	febbraio 2020 – giugno 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Docente a contratto (attività di supporto alla didattica)
Titolo Tesi	Disegno Civile + CAD - Corso di studio di Ingegneria Civile
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Le attività di supporto alla didattica riguardano le seguenti tematiche: Codici del Disegno di Architettura; Disegno Tecnico Codificato (scale di misura, scale di dettaglio, rappresentazione dei materiali costruttivi, rappresentazione di porte e infissi, rappresentazione delle scale, simboli grafici e campiture, rappresentazioni planimetriche, sezioni); Forme Proiettive del Disegno; Metodi di Rappresentazione dell'Architettura (Doppie Proiezioni Ortogonali, Assonometria, Prospettiva)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica. Università di Trento
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Docenza universitaria

Date	aprile 2018 – aprile 2020
Titolo della qualifica rilasciata	Assegnista di Ricerca
Titolo Tesi	Metodologie BIM per una nuova industrializzazione degli interventi di riqualificazione energetica del patrimonio edilizio esistente: procedure per la valutazione della prestazione energetica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Il progetto propone una ricerca applicata finalizzata allo sviluppo di specifiche procedure operative, per la digitalizzazione del processo edilizio e la gestione integrata dei dati per mezzo di metodologie BIM nel campo della riqualificazione energetica del patrimonio esistente. L'obiettivo generale del progetto consiste nella messa a punto di specifici flussi di lavoro, che consentano di simulare, in una sorta di "cantiere virtuale", le caratteristiche prestazionali degli interventi edilizi proposti, al fine di dimostrarne la reale efficacia e sostenibilità economica. L'obiettivo specifico della ricerca è quello di integrare gli strumenti utilizzati per la modellazione della prestazione energetica degli edifici con le procedure BIM in modo da ottimizzare le fasi di: a) analisi delle caratteristiche degli edifici da riqualificare e calibrazione del modello, b) identificazione delle soluzioni progettuali migliori (per involucro e impianti), c) modellazione dettagliata delle prestazioni ottenibili con gli interventi di riqualificazione selezionati e dei relativi margini di incertezza, d) attuazione del "metering" delle prestazioni di un edificio una volta riqualificato e analisi dei dati ricavati in fase di commissioning in modo da rilevare eventuali scostamenti e proporre le azioni correttive
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università di Trento
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Assegno di Ricerca
Date	aprile 2019 – giugno 2019
Titolo della qualifica rilasciata	Docente a contratto (attività di supporto alla didattica)
Titolo Tesi	Disegno Civile + CAD - Corso di studio di Ingegneria Civile
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Le attività di supporto alla didattica riguardano le seguenti tematiche: Codici del Disegno di Architettura; Disegno Tecnico Codificato (scale di misura, scale di dettaglio, rappresentazione dei materiali costruttivi, rappresentazione di porte e infissi, rappresentazione delle scale, simboli grafici e campiture, rappresentazioni planimetriche, sezioni); Forme Proiettive del Disegno; Metodi di Rappresentazione dell'Architettura (Doppie Proiezioni Ortogonali, Assonometria, Prospettiva)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica. Università di Trento
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Docenza universitaria
Date	febbraio 2018 – maggio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Docente a contratto
Titolo Tesi	Advanced Drawing C (6 CFU) - Corso di Laurea triennale (DM 270) in Design
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	I principali obiettivi del corso, consistono nel far acquisire agli studenti gli strumenti necessari a comprendere e utilizzare le tecniche di modellazione digitale degli oggetti a differenti livelli di complessità. Tenendo in considerazione le conoscenze pregresse acquisite nell'ambito del disegno e delle tecniche di modellazione digitale oltre che la necessità di acquisire adeguate competenze propedeutiche a futuri risvolti pratici in ambito professionale, verranno affrontate evoluzioni metodologiche avanzate nell'uso di sistemi CAD e nei sistemi di modellazione di superfici complesse, fino all'introduzione delle tematiche proprie del BIM
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Docenza universitaria

Date	novembre 2017 – febbraio 2018
Titolo della qualifica rilasciata	Energy Manager e Esperto in Gestione dell'Energia – 40 ore (Uni Cei 11339:2009) <i>In attesa di sostenere l'Esame di Certificazione EGE con RINA</i>
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze necessarie per una corretta gestione dei consumi energetici, conoscenza approfondita della legislazione fondamentale in ambito energetico ambientale. Corretta applicazione delle normative tecniche e dei meccanismi di incentivazione nell'ambito dell'Efficienza Energetica e delle Fonti di Energia Rinnovabile. Corretta esecuzione di un corretto studio di fattibilità corredato da un'analisi costi-benefici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	The ACS Scuola Internazionale di Professionisti, Arti e Mestieri - via Solari 27, Loreto (AN)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso abilitante
Date	giugno 2017 – settembre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione – aggiornamento 40 ore (Comma 2 art. 98 del D.Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008 e successive modifiche)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Pianificazione della sicurezza e integrazione della stessa al progetto dell'opera, nonché concreta attuazione delle misure di prevenzione e protezione durante l'esecuzione dei lavori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	The ACS Scuola Internazionale di Professionisti, Arti e Mestieri - via Solari 27, Loreto (AN)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso abilitante
Date	novembre 2016 – ottobre 2017
Titolo della qualifica rilasciata	Assegnista di Ricerca
Titolo Tesi	Rappresentazione e simulazione digitale del linguaggio architettonico, nelle sue diverse declinazioni spazio-temporali e tematico-scalari, fra rilievo e progetto
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Il principale obiettivo della ricerca ha riguardato lo studio e la sperimentazione delle più evolute metodiche e tecniche digitali di rappresentazione e simulazione del linguaggio architettonico, nelle sue diverse declinazioni spazio-temporali e tematico-scalari, fra rilievo e progetto. In questo ampio contesto techno-culturale, la ricerca ha previsto, inoltre, la progettazione di un modello di rappresentazione in grado di mappare la complessità della scena architettonica, fra realtà e virtualità, nella consapevolezza critica della storia del disegno di architettura
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Assegno di Ricerca
Date	gennaio 2016 - giugno 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Esperto in progettazione BIM (<i>Building Information Modeling</i>) con Autodesk Revit, con conseguimento (<i>in corso</i>) della Certificazione Autodesk Revit Professional e Attestato di Frequenza Ufficiale Autodesk Certificate of Completion <i>In attesa di sostenere l'Esame di Certificazione Autodesk Revit PRO</i>

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Il corso di Progettazione BIM (<i>Building Information Modeling</i>) con Autodesk Revit, ha come obiettivo quello di far acquisire all'allievo le competenze necessarie per utilizzare pienamente la tecnologia BIM con il Software Revit nella realizzazione di progetti complessi, ottenendo un risultato di evidente impatto finale. Revit è il software Autodesk d'eccellenza per creare: - progetti architettonici BIM, strutturali, che quindi includono automaticamente il modello in tre dimensioni; - le tavole da stampare per alzati, sezioni, soffitti e dettagli in due dimensioni e la creazione di render per la presentazione del progetto, con un impiego di tempo davvero modesto. Questa soluzione a 360° per la progettazione, i computi e il render è utilizzata in molte realtà aziendali con uno sguardo rivolto costantemente all'innovazione tecnologica. Il BIM, in italiano Modello di Informazioni di un Edificio, può essere definito come un processo di gestione del progetto edile nella sua interezza (progettazione, costruzione e gestione dell'intero ciclo di vita). Per quanto attiene alla fase di progettazione si rende necessario l'uso di un programma digitale che, sostituendo foglio e matita, permetta di dare vita e forma, quasi in tempo reale, alle idee progettuali di architetti, progettisti e ingegneri. Uno dei principali programmi di progettazione digitale 3D è il software Autodesk Revit un programma altamente performante, inserito dalla Building Smart nell'elenco dei Software Certificati secondo lo Standard ISO 16739:2013; un programma in grado di dar vita a progetti architettonici digitali estremamente realistici e vicini alla percezione umana delle strutture. Il corso inoltre risponde a una richiesta del mercato del lavoro, infatti lo sviluppo dell'Edilizia Sostenibile sta generando nuove occupazioni, i cosiddetti "Green Jobs", anche in Italia che, rispetto alle maggiori economie mondiali, nella classifica sull'efficienza energetica del 2012, stilata dall'International Energy Efficiency Scorecard, si colloca al 3° posto, davanti a Cina, Giappone, Francia e USA
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Volta - via Alessandro Volta 27, Bari (BA) AUTODESK Autorised Training Center (ATC) AUTODESK Authorized Academic Partner (AAP)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso abilitante
Date	marzo 2013 - marzo 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico competente in acustica ambientale - 180 ore (Ai sensi Legge 26/10/1995 n. 447; D.P.C.M. 31/03/1998; Delibera di Giunta Regione Marche n. 1408 del 23/11/2004) Iscritta nell'elenco regionale dei Tecnici Competenti in Acustica della Regione Marche Maiolatesi Alessia, Porto San Giorgio, FM, DD CRB n. 142 del 29.09.2017
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Fondamenti di acustica; strumentazione e tecniche di misura in acustica; piani di classificazione acustica e di risanamento dei territori comunali; valutazione, misura e controllo del rumore nell'ambiente esterno; valutazione, misura e controllo del rumore nell'industria; valutazione, misura e controllo del rumore negli edifici; valutazione, misura e controllo delle vibrazioni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	The ACS Scuola Internazionale di Professionisti, Arti e Mestieri - via Solari 27, Loreto (AN)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso abilitante
Date	marzo 2012 - giugno 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione - 120 ore (Comma 2 art. 98 del D.Lgs. n. 81 del 9 aprile 2008 e successive modifiche)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Pianificazione della sicurezza e integrazione della stessa al progetto dell'opera, nonché concreta attuazione delle misure di prevenzione e protezione durante l'esecuzione dei lavori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.S.F. snc di Ing. Paolo Ricci & C. - Centro Servizi Formativi, Magliano di Tenna (FM)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso abilitante

Date gennaio 2009 - aprile 2012
 Titolo della qualifica rilasciata Dottore di Ricerca in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, curriculum in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - ciclo XXIV
 Titolo Tesi Modellazione tridimensionale e rappresentazione digitale dell'architettura palladiana
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Attività di ricerca con un forte interesse alle tematiche digitali impiegate nella conservazione del patrimonio architettonico
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Titolo accademico *post lauream* di terzo livello

Date gennaio 2009
 Titolo della qualifica rilasciata Iscrizione all'albo dell'Ordine degli Architetti, numero di matricola 278
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Esercizio della professione riguardante la Progettazione architettonica, Conservazione architettonica, Pianificazione territoriale e urbanistica
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggistici, Conservatori della Provincia di Fermo
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Titolo abilitante

Date 21 gennaio 2009
 Titolo della qualifica rilasciata Abilitazione alla libera professione di Architetto
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Abilitazione alla Progettazione architettonica, Conservazione architettonica, Pianificazione territoriale e urbanistica
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale Titolo abilitante

Date 14 novembre 2007
 Titolo della qualifica rilasciata Laurea magistrale in Architettura
 Titolo Tesi Il Palazzo della Civiltà Italiana dalla monumentalità alla multimedialità
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara

ESPERIENZE FORMATIVE PRINCIPALI

Date aprile 2018 - *in corso*
 Lavoro o posizione ricoperti Architetto e ricercatore
 Titolo Metodologie BIM per una nuova industrializzazione degli interventi di riqualificazione energetica del patrimonio edilizio esistente
 Enti di ricerca Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica. Università di Trento

Tipo di attività o settore	Rilievi fotografici e topografici con stazione totale/GPS e rilievo attraverso l'uso del Laser Scanner con acquisizione di nuvole di punti. Elaborazioni digitali delle nuvole di punti e restituzioni dei modelli tridimensionali BIM. Attività di Rilievo Integrato e utilizzo di strumenti BIM per la riqualificazione energetica del patrimonio edilizio esistente
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Progetto di ricerca scientifica
Date	1 febbraio 2012 - 31 luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca scientifica
Titolo	PALLADIOLibrary
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, in collaborazione con il CISAAP Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (VI), l'Università Alma Mater Studiorum (BO), l'Università IUAV (VE) e il Politecnico delle Marche (AN)
Tipo di attività o settore	Mediateca e sistema comunicativo - informativo su Andrea Palladio, le sue opere e il suo territorio. Metodi di modellazione digitale per il 3D Geodatabase
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Ricerca scientifica
Date	25 marzo 2011 - 31 luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto
Titolo	Attività di Rilievo Integrato per i Piani di Ricostruzione Area Omogenea 5 per i comuni terremotati di Ofena, in provincia dell'Aquila, Bussi, Popoli, Civitella Casanova, Montebello di Bertona, Cugnoli e Brittoli, in provincia di Pescara
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, in collaborazione con i Comuni e le Pubbliche Amministrazioni delle aree interessate
Tipo di attività o settore	Rilievi fotografici e topografici con stazione totale/GPS e rilievo attraverso l'uso del Laser Scanner con acquisizione di nuvole di punti. Elaborazioni digitali delle nuvole di punti e restituzioni dei modelli tridimensionali
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Progetto di ricerca
Date	6 luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca scientifica
Titolo	PALLADIOLab
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, in collaborazione con il CISAAP Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (VI)
Tipo di attività o settore	Workshop dedicato all'uso delle tecniche digitali nella ricerca e valorizzazione dell'opera di Andrea Palladio
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Progetto di ricerca
Date	9 giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca scientifica
Titolo	PESCARA E IL SUO DOPPIO. La rappresentazione della città perduta
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della Città di Pescara, la Presidenza del Museo delle Genti d'Abruzzo e la Presidenza dell'Associazione Circolo Aternino
Tipo di attività o settore	Presentazione di una ricerca relativa alla lettura grafica digitale sull'antico centro storico di Pescara

Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Progetto di ricerca
Date	31 maggio 2012 - 2 giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca scientifica
Titolo	X International Forum Le Vie dei Mercanti, Less/More Architecture, Design, Landscape, Capri 2012
Enti di ricerca	Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	Confronto internazionale sulle esperienze locali relative alla salvaguardia del patrimonio culturale, architettonico, archeologico, paesaggistico ed ambientale
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno a valenza internazionale
Date	19 marzo 2012 - 4 aprile 2012
Titolo	Logo D'Arch
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
Tipo di attività o settore	Gara interna ristretta per l'ideazione del logo e della relativa linea grafica quale immagine del DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Concorso
Date	3 novembre 2011 - 5 novembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Corso di eccellenza di dottorato, 2011
Titolo	Virtual Cultural Heritage
Enti di ricerca	Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	Rilievo e rappresentazione digitale finalizzata alla conservazione dei Beni Culturali
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	16 giugno 2011 - 21 giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Corso di alta formazione e specializzazione
Titolo	Rappresentazione e Modellazione
Enti di ricerca	Scuola Normale Superiore di Pisa, Centro di Alta Formazione in Beni Culturali, Volterra (PI)
Tipo di attività o settore	Rilievo e rappresentazione digitale finalizzata alla conservazione dei Beni Culturali
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	9 giugno 2011 - 11 giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca scientifica
Titolo	X International Forum Le Vie dei Mercanti, S.A.V.E. Heritage, Capri 2011
Enti di ricerca	Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	Confronto internazionale sulle esperienze locali relative alla salvaguardia del patrimonio culturale, architettonico, archeologico, paesaggistico ed ambientale
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno a valenza internazionale

Date	febbraio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a progetto di ricerca
Titolo	Zhongshan (Cina)
Enti di ricerca	Zhongshan Urban Planning & Design Institute ZSPDI e Italian Schools of Architecture Pescara, Ascoli Piceno, Venezia
Tipo di attività o settore	Programma per la riqualificazione della città di Zhongshan. Heritage: measures for historic urban areas conservation
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Progetto di ricerca internazionale
Date	29 settembre 2010 - 1 ottobre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Corso di eccellenza di dottorato
Titolo	Virtual Cultural Heritage, 2010
Enti di ricerca	Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	Rilievo e rappresentazione digitale finalizzata alla conservazione dei Beni Culturali
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di eccellenza
Date	1 luglio 2010 - 30 settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca scientifica
Titolo	Studi palladiani
Enti di ricerca	CISAAP Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza (VI)
Tipo di attività o settore	Trimestre di ricerca specifica (archivistica, bibliografica e grafica) presso il CISA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Ricerca di carattere internazionale
Date	28 agosto 2010 - 4 settembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Ricerca scientifica
Titolo	Incontro con Palladio
Enti di ricerca	CISAAP Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza (VI)
Tipo di attività o settore	52° Corso sull'architettura palladiana
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di carattere internazionale
Date	30 settembre 2009 - 2 ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Corso di eccellenza di dottorato in Architettura, Beni Culturali e Virtualità
Titolo	Virtual Cultural Heritage. Immaginare, Comunicare e Interagire
Enti di ricerca	Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Facoltà di Architettura 2
Tipo di attività o settore	Rilievo e rappresentazione digitale finalizzata alla conservazione dei Beni Culturali
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di eccellenza

Date	9 luglio 2009 - 17 luglio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Beyond Media 2009 "Visions", spazio espositivo della facoltà di Architettura di Pescara. Stazione Leopolda a Firenze
Titolo	The Rendering of the Contemporary City
Enti di ricerca	IX International Festival for Architecture and Media: Spot on Schools, Exhibition Location, Image
Tipo di attività o settore	Rappresentazione digitale finalizzata alla conservazione dei Beni Culturali
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Esposizione internazionale
<hr/>	
ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE ACCADEMICHE	
Date	23 - 26 ottobre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a convegno
Titolo	REUSO Matera 2019. Patrimoni in divenire. Conoscere, Valorizzare, Abitare. VII Convegno Internazionale sulla documentazione, Conservazione e Recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica
Enti di ricerca	Università degli Studi della Basilicata
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione digitale
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno
Date	10 e 11 aprile 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a convegno
Titolo	Workshop 3D MODELING & BIM. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura - Valle Giulia
Enti di ricerca	Università La Sapienza di Roma
Tipo di attività o settore	Rilievo, Rappresentazione tridimensionale, BIM
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Workshop, Convegno
Date	13, 14 e 15 settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a convegno
Titolo	"Rappresentazione/Materiale/Immateriale". 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno.
Enti di ricerca	Politecnico di Milano
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno
Date	14, 15 e 16 settembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a convegno
Titolo	"Territori e Frontiere della Rappresentazione". 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno.
Enti di ricerca	Università degli Studi di Napoli Federico II. Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Università degli Studi di Salerno. Napoli

Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno
Date	5 e 6 luglio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a convegno
Titolo	"Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice". V INTBAU International Annual Event.
Enti di ricerca	Scuola del Design, Dipartimento di Design. Politecnico di Milano, Campus Bovisa, Milano
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno
Date	3 marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a seminario
Titolo	"Architettura, forma, spazio e costruzione". I droni per il rilievo e la salvaguardia dei beni culturali e del territorio.
Enti di ricerca	Facoltà di Ingegneria. Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura. Università Politecnica delle Marche, Ancona
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno
Date	3 marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a convegno
Titolo	Idee per la Rappresentazione 2011
Enti di ricerca	Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno
Date	8 luglio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Giornata di ricerca
Titolo	Architectural representation and immersive visualization
Enti di ricerca	Institut Image di Chalon-sur-Saône
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	27 maggio 2010 - 29 maggio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	13 Congreso Internacional
Titolo	Expresion grafica arquitectonica
Enti di ricerca	Universidad Politécnica de Valencia
Tipo di attività o settore	Grafica architettonica

Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Congresso
Date	27 aprile 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a conferenza tenuta dal Prof. Antonino Saggio
Titolo	Architettura e Modernità
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
Tipo di attività o settore	Storia dell'Architettura
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Conferenza
Date	1 dicembre 2009 - 30 marzo 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Laboratorio
Titolo	Laboratorio nazionale per il rinnovamento della Geometria Descrittiva
Enti di ricerca	Università degli Studi di Roma, Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	Geometria Descrittiva
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	20 novembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a seminario di Studi 2009 "Idee per la Rappresentazione"
Titolo	Artefatti
Enti di ricerca	Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Seminario
Date	21 settembre 2009 - 25 settembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione alla Charrette sulla città di Zhongshan in qualità di tutor del gruppo di lavoro coordinato dal Prof. L. Sacchi
Titolo	Zhongshan (Cina)
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Workshop
Date	17 settembre 2009 - 19 settembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a convegno Internazionale A.E.D.
Titolo	Disegnare il Tempo e l'Armonia
Enti di ricerca	Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Facoltà di Architettura, Dipartimento Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno

Date	10 agosto 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione al II Festival della Storia dell'Arte
Titolo	Produrre sviluppo attraverso la cultura. Una strategia per la ricostruzione. Castelli
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Convegno
Date	22 maggio 2009 - 23 maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a Conferenza a cura di Andrea Rauch e Gianni Sinni
Titolo	Più Design Può
Enti di ricerca	Palazzo Medici Riccardi. Firenze
Tipo di attività o settore	Design e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Conferenza
Date	12 maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a conferenza tenuta dai Proff. P. Albisinni e C. Mezzetti
Titolo	"Varietà e "Unità" di temi e metodi per la Rappresentazione"
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Conferenza
Date	20 aprile 2009 - 25 aprile 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione Giornate della Scuola Nazionale di Dottorato
Titolo	Scienza della Rappresentazione e del Rilievo
Enti di ricerca	Università degli Studi di Palermo. Facoltà di Architettura
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso
Date	11 marzo 2009 - 12 marzo 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a conferenza tenuta dal Prof. Nicola Emery
Titolo	Progettare, costruire, curare
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Conferenza
Date	3 marzo 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a conferenza tenuta dal Prof. Giorgio Bezoari
Titolo	Rilevamento e Rappresentazione per la Conoscenza del Patrimonio
Enti di ricerca	Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Facoltà di Architettura di Pescara
Tipo di attività o settore	Rilievo e Rappresentazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Conferenza

**PUBBLICAZIONI E ALTRI
PRODOTTI DELLA RICERCA**

Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	The architectural-landscape heritage of Civita di Bagnoregio, between conservation and valorisation
Titolo del volume	PATRIMONIO IN DIVENIRE. Conoscere, Valorizzare, Abitare
Autore/i del libro	a cura di Antonio Conte e Antonella Guida
ISBN/ISSN	ISBN-13: 978-88-492-3800-6
Anno	2019
Pagine	pp. 1791-1802
Editore	Gangemi
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	The protection of the historical-architectural heritage: The walls and towers of Fermo between relief and parametric representation
Titolo del volume	RIFLESSIONI REFLECTIONS. L'arte del disegno/il disegno dell'arte. The art of drawing/the drawing of art. 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. XVI Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Milano 19-21 settembre 2019
Autore/i del libro	a cura di UID Unione Italiana per il Disegno
ISBN/ISSN	ISBN-13: 978-88-492-3762-7
Anno	2019
Pagine	pp. 769-778
Editore	Gangemi
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Bim methodologies for energy analysis
Titolo del volume	3D MODELING & BIM. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università La Sapienza di Roma
Autore/i del libro	a cura di Tommaso Empler e Alexandra Fusinetti
ISBN/ISSN	ISBN-13: 978.88.496.1942.3
Anno	2019
Pagine	pp. 108-127
Editore	DEI s.r.l. TIPOGRAFIA DEL GENIO CIVILE
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	The use of BIM to represent and manage the built architectural heritage. The case study of Civita di Bagnoregio (VT)

Titolo del volume	Rappresentazione/Materiale/Immateriale. 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. XV Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Milano 13-15 settembre 2018
Autore/i del libro	a cura di UID Unione Italiana per il Disegno
ISBN/ISSN	ISBN-13: 978-88-492-3651-4
Anno	2018
Pagine	pp. 1515-1520
Editore	Gangemi
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	From analogue to digital. The mapping of complex data
Titolo del volume	XVII EGA International Conference, "GRAPHIC IMPRINT. The influence of representation and ideation tools in architecture". Alicante 30 and 31 May, 1 June of 2018
Autore/i del libro	a cura di
ISBN/ISSN	ISBN-13: 978-84-167-2493-2
Anno	2018
Pagine	pp. 1095-1102
Editore	
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Analysis of the language of the historical maps of Abruzzo from 1550 to 1800. Between the objective portrayal and the reading of unconventional codes
Titolo del volume	"Immagine e immaginazione / Image and imagination", tra rappresentazione, comunicazione / between representation, communication/ pedagogia e psicologia/ education and psychology / convegno internazionale e interdisciplinare/international and interdisciplinary conference. Brixen 27/28.11.2017
Autore/i del libro	a cura di
ISBN/ISSN	
Anno	2018
Pagine	Proceedings 2017, 1, 908; doi:10.3390/proceedings1090908
Editore	
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Towards a representation of the complexity: the conceptual maps of tradition and innovation
Titolo del volume	Territori e frontiere della Rappresentazione. 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Napoli 14-16 settembre 2017
Autore/i del libro	a cura di UID Unione Italiana per il Disegno
ISBN/ISSN	ISBN-13: 978-88-492-3507-4
Anno	2017
Pagine	pp. 277-284
Editore	Gangemi
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi

Titolo dell'articolo	Notes on historical maps of Abruzzo: by <i>Itineraria Picta</i> to Maps
Titolo del volume	Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice. 5th INTBAU International Annual Event. MILAN 2017. Politecnico di Milano
Autore/i del libro	a cura di Giuseppe Amoruso
ISBN/ISSN	978-3-319-57936-8
Anno	2017
Pagine	pp. 191-200
Editore	Springer
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	The representation of Civita di Bagnoregio, the city (not) dies
Titolo del volume	Quindicesimo Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti, World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation", Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017, a cura di C. Gambardella
Autore/i del libro	a cura di Carmine Gambardella
ISBN/ISSN	978-88-6542-582-4
Anno	2017
Pagine	pp. 590 - 599
Editore	La Scuola di Pitagora. Napoli
Tipo	Proceedings (atti dei convegni)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Il disegno del sottosuolo. Le Cisterne Romane di Fermo / The design of the subsoil. The Roman cisterns of Fermo
Titolo del volume	Le ragioni del disegno. Pensiero, Forma e Modello nella gestione della Complessità / The reasons of drawing. Thought, Shape and Model in the Complexity Management. Unione Italiana per il Disegno. Firenze 15-16-17 settembre 2016. 38° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione
Autore/i del libro	a cura di Stefano Bertocci e Marco Bini
ISBN/ISSN	978-88-492-3295-0
Anno	2016
Pagine	pp. 439 - 446
Editore	Gangemi Editore. Roma
Tipo	Proceedings (atti dei convegni)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Il mutamento nell'obiettivo / Changing of perspective
Titolo del volume	CIRICE 2016 VII convegno internazionali di studi: Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape. Tomo I - Costruzione, descrizione, identità storica / Construction, Description, Historical Identity. 27-29 ottobre 2016, Napoli.
Autore/i del libro	a cura di Annunziata Berrino, Alfredo Buccaro
ISBN/ISSN	978-88-99930-00-4
Anno	2016
Pagine	pp. 573 - 582

Editore	E-book edito da CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea Università degli Studi di Napoli Federico II
Tipo	Proceedings (atti dei convegni) Collana Confronti Volume 3
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Di-segni di acqua. Le Cisterne Romane di Fermo
Titolo del volume	I Paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari delle acque. Il convegno si è svolto dal 27 al 29 giugno 2014 presso il Parco Archeominerario di San Silvestro (LI)
Autore/i del libro	a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini
ISBN/ISSN	978-88-6297-207-9
Anno	2016 (in corso di pubblicazione)
Pagine	pp.
Editore	Debate. Livorno
Tipo	Articolo su libro
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Bussi
Autore/i del libro	a cura di Massimo Giovannini, Marinella Arena e Paola Raffa
Titolo del volume	Spazi e Culture del Mediterraneo. Patrimonio Culturale Mediterraneo Archeologia Architettura Microcittà Paesaggio. PRIN 2009. Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo. Conoscenza, Comunicazione, Governance. Progetto di un sistema interattivo per la conoscenza e la gestione del patrimonio culturale mediterraneo. Invarianti e permanenze architettoniche e archeologiche
ISBN/ISSN	ISBN 978-88-6542-408-7 ISSN 2464-9668 ISBN DVD 978-88-6542-463-6
Anno	2016
Pagine	pp. 277 - 280
Editore	La Scuola di Pitagora. Napoli
Tipo	Articolo su libro
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Rappresentazione digitale per la conoscenza e la comunicazione dell'Architettura storica. I modelli tridimensionali. Il caso della chiesa di San Cetto a Pescara
Autore/i del libro	a cura di Pasquale Tunzi
Titolo del volume	Pescara e il suo doppio
ISBN/ISSN	978-88-501-0362-1
Anno	2015
Pagine	pp. 175 - 191
Editore	CARSA Edizioni. Pescara
Tipo	Articolo su libro

Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Il Circolo Aternino
Autore/i del libro	a cura di Pasquale Tunzi
Titolo del volume	Pescara e il suo doppio
ISBN/ISSN	978-88-501-0362-1
Anno	2015
Pagine	pp. 153 - 161
Editore	CARSA Edizioni. Pescara
Tipo	Scheda su libro
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Rappresentazioni di progetto dell'architettura della città contemporanea. EXEMPLA. Map. 6
Autore/i del libro	a cura di Maurizio Unali
Titolo del volume	Disegnare Pescara nell'esperienza didattica. "Da Piazza Salotto a Times Square"
ISBN/ISSN	978-88-492-3177-9
Anno	2015
Pagine	pp. 26 - 27
Editore	Gangemi Editore. Roma
Tipo	Proceedings (atti dei convegni) Collana Confronti Volume 4
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Riuso di-vino. Il palmento rinvenuto all'interno delle Cisterne Romane di Fermo
Titolo del volume	I Paesaggi del vino Il convegno si è svolto dal 20 al 23 novembre 2014 presso l'azienda vitivinicola "Le Corne" a Grumello del Monte (BG)
Autore/i del libro	a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini
ISBN/ISSN	978-88-6297-195-9
Anno	2015
Pagine	pp. 106 - 113
Editore	Debatte. Livorno
Tipo	Proceedings (atti dei convegni) Collana Confronti Volume 2
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	La famiglia dei Visconti-Sforza a Fermo. La rocca del Giralco
Titolo del volume	I Visconti: la famiglia, l'architettura e il territorio Il convegno si è svolto dal 10 al 13 ottobre 2013 presso il Castello dei Visconti di San Vito a Somma Lombardo (VA)
Autore/i del libro	a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini
ISBN/ISSN	978-88-6297-182-9
Anno	2015
Pagine	pp. 112 - 119
Editore	Debatte. Livorno

Tipo	Scheda su libro
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Da Active Worlds a Second Life e oltre. Map. 1.1.1.1. Active Worlds: rilievo Map. 1.1.1.2. Second Life: rilievo
Autore/i del libro	a cura di Maurizio Unali
Titolo del volume	Atlante dell'abitare virtuale. Il disegno della città virtuale, fra Ricerca e Didattica
ISBN/ISSN	978-88-492-2829-8
Anno	2014
Pagine	pp. 53 - 57
Editore	Gangemi Editore. Roma
Tipo	Proceedings (atti dei convegni) Collana Confronti Volume 1
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	La tutela del patrimonio palladiano tra sperimentazione tridimensionale e digitalizzazione informativa
Titolo del volume	Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali Il convegno si è svolto dal 9 all'11 novembre 2012 presso la Sala dell'Abbondanza di Massa Marittima (GR)
Autore/i del libro	a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini
ISBN/ISSN	978-88-6297-158-4
Anno	2013
Pagine	pp. 182 - 187
Editore	Debate. Livorno
Tipo	Articolo su libro
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Il modello tridimensionale come organismo percettivo complesso: dispositivi in grado di conoscere e gestire l'architettura
Autore/i del libro	a cura di Guido Beltramini e Marco Gaiani
Titolo del volume	PALLADIO LAB. Architetture palladiane indagate con tecnologie digitali
ISBN/ISSN	978-88-8418-097-1
Anno	2012
Pagine	pp. 94 - 98
Editore	Quaderni del Museo Palladio. Vicenza
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Tridimensional modeling a san opportunity to express projects never implemented: the case of Palladio
Titolo del volume	Decimo Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti, Less More Architecture Design Landscape", Aversa-Capri, 31 maggio-2 giugno 2012, a cura di C. Gambardella

ISBN/ISSN	978-88-6542-129-1
Anno	2012
Pagine	pp. 465 - 471
Editore	La Scuola di Pitagora. Napoli
Tipo	Articolo su libro
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	L'architettura e il suo doppio. Ville palladiane sul Brenta e facciate veneziane
Autore/i del libro	a cura di Carlo Mezzetti, Maurizio Unali
Titolo del volume	Acqua & Architettura. Rappresentazioni
ISBN/ISSN	978-88-6514-078-9
Anno	2011
Pagine	pp. 346 - 357
Editore	Edizioni Kappa. Roma
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Architettura a valore universale: l'esperienza di Andrea Palladio
Titolo del volume	Ottavo Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti, Med Townscape and Heritage: Knowledge Factory", Napoli-Capri, 3-5 giugno 2010, a cura di C. Gambardella, M. Giovannini e S. Martusciello
ISBN/ISSN	978-88-8957-940-4
Anno	2011
Pagine	pp. 643 - 648
Editore	La Scuola di Pitagora. Napoli
Tipo	Proceedings (atti dei congressi)
Autore/i	Luigi Valentino Losciale, Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Costellazione di Maioliche: il "cielo" della chiesa di San Donato a Castelli
Titolo del volume	Disegnare il tempo e l'Armonia
ISBN/ISSN	978-88-6055-572-4
Anno	2011
Pagine	p. 134
Editore	Alinea Editrice. Firenze
Tipo	La ricerca in movimento. Reti per la conoscenza e l'orientamento tecnico-scientifico
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo dell'articolo	Verso uno studio euristico delle architetture palladiane tra sperimentazione tridimensionale e digitalizzazione informativa
Titolo del volume	Progetto RE.C.O.TE.S.S.C. Azione 3.1
Anno	2011
Tipo	Articolo su libro

Autore/i Livio Sacchi, Tutors: Alessia Maiolatesi, Massimiliano Mazzetta
 Titolo dell'articolo Risultato di studi, ricerche e proposte progettuali elaborate per la città di Zhongshan
 Autore/i del libro a cura di Alberto Clementi, Roberto Masciarucci
 Titolo del volume Zhonshan Programme for the cities Italy-China
 ISBN/ISSN 978-88-9562-322-1
 Anno 2010
 Pagine pp. 158 - 165
 Editore LISt Lab. Barcelona

POSTER

Tipo Poster
 Autore/i Alessia Maiolatesi
 Titolo del poster Riuso di-vino. Il palmento rinvenuto all'interno delle Cisterne Romane di Fermo
 Titolo del volume I Paesaggi del vino
 Il convegno si è svolto dal 20 al 23 novembre 2014 presso l'azienda vitivinicola "Le Corne" a Grumello del Monte (BG)
 Autore/i del libro a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini
 ISBN/ISSN 978-88-6297-195-9
 Anno 2015
 Editore Debatte. Livorno

Tipo Poster
 Autore/i Alessia Maiolatesi
 Titolo del poster Di-segni di acqua. Le Cisterne Romane di Fermo
 Titolo del volume I Paesaggi del sottosuolo. Paesaggi geologici, archeologici, minerari delle acque.
 Il convegno si è svolto dal 27 al 29 giugno 2014 presso il Parco Archeominerario di San Silvestro (LI)
 Autore/i del libro a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini
 ISBN/ISSN 978-88-6297-207-9
 Anno 2016 (in corso di stampa)
 Editore Debatte. Livorno

Tipo Poster
 Autore/i Alessia Maiolatesi
 Titolo del poster La famiglia dei Visconti-Sforza a Fermo. La rocca del Girfalco
 Titolo del volume I Visconti: la famiglia, l'architettura e il territorio
 Il convegno si è svolto dal 10 al 13 ottobre 2013 presso il Castello dei Visconti di San Vito a Somma Lombardo (VA)
 Autore/i del libro a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini
 ISBN/ISSN 978-88-6297-182-9
 Anno 2015
 Editore Debatte. Livorno

Tipo	Articolo e Poster
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo del poster	Rappresentazione digitale dell'architettura palladiana
Titolo del volume	Decimo Congresso UID - Matera 24, 25 e 26 ottobre 2013. Patrimoni e siti UNESCO. Memoria, misura e armonia
Autore/i del libro	a cura di Laura Carlevaris
ISBN/ISSN	978-88-548-6476-4
Anno	2013
Pagine	pp. 63 - 65
Editore	Aracne. Roma
Tipo	Poster
Autore/i	Alessia Maiolatesi
Titolo del poster	La tutela del patrimonio palladiano tra sperimentazione tridimensionale e digitalizzazione informativa
Titolo del volume	Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali Il convegno si è svolto dal 9 all'11 novembre 2012 presso la Sala dell'Abbondanza di Massa Marittima (GR)
Autore/i del libro	a cura di Giulia Galeotti e Marco Paperini
ISBN/ISSN	978-88-6297-158-4
Anno	2013
Editore	Debate. Livorno

COMPETENZE PERSONALI

Altre lingue **Francese, Inglese**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

**Interessi
Professionali e di Ricerca**

Le principali attività lavorative e di ricerca riguardano la tecnologia dell'architettura e, in particolare, la sostenibilità ambientale e l'efficienza energetica degli edifici, sia di nuova costruzione sia esistenti, con particolare specializzazione nella riqualificazione del patrimonio storico e vincolato e nello sviluppo e adozione di politiche di sostenibilità ambientale ai differenti livelli del processo edilizio e architettonico.

Si dedica alla Progettazione BIM (Building Information Modeling) con Autodesk Revit, con competenze necessarie per la realizzazione di progetti complessi, finalizzati all'efficienza energetica e all'innovazione tecnologica, per uno sviluppo continuo dell'Edilizia Sostenibile. Svolge attività di ricerca (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, Università di Trento) relativamente all'uso dei BIM nella progettazione, nel recupero e nel monitoraggio, finalizzato alla conservazione del patrimonio storico architettonico (HBIM).

Ha svolto attività di collaborazione con le cattedre di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura, con un forte interesse alle tematiche digitali impiegate nella conservazione del patrimonio architettonico, presso il Dipartimento di Architettura della Facoltà di Pescara

Ha svolto attività di collaborazione con le cattedre di Disegno Civile + CAD, approfondendo le metodologie e le tecniche del disegno di architettura, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento

Consigliere dal 2012 al 2020 dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Fermo, con carica di Segretario e Responsabile della Commissione Cultura in cui vengono affrontate tematiche relative alla conservazione dei beni architettonici e del recupero del patrimonio storico

**Capacità e competenze
organizzative**

Capacità relazionali molto buone per indole, ma anche perché acquisite attraverso il costante contatto, in ambito lavorativo, con interlocutori di vario genere: dalla gestione di rapporti formali con i diversi professionisti (liberi professionisti, docenti universitari, partecipanti ai corsi...), alla capacità di creare un clima di lavoro sereno e disteso, nella ferma convinzione che la qualità delle relazioni umane facilita e sviluppi quell'indispensabile spirito di collaborazione e di tensione al risultato che una buona organizzazione richiede. Ottima disposizione all'ascolto e alla mediazione, buona capacità di analisi e flessibilità di pensiero. Forte senso di responsabilizzazione sviluppato in seguito dell'assunzione di incarichi sempre più impegnativi, sia professionali, sia sociali.

Capacità e competenze tecniche

Buona capacità di eseguire lavori di progettazione, grafica, modellazione tridimensionale avanzata e rendering.

Capacità e competenze informatiche

Buona padronanza del pacchetto Microsoft Office e di applicativi quali: Autodesk Revit. AutoCAD bidimensionale e tridimensionale, Cinema 4D, Rhinoceros, DesignBuilder, OpenStudio, InDesign e Adobe Photoshop.

Conoscenza dei sistemi operativi Macintosh e Windows

Patente

Patente B

Luogo e data

Porto San Giorgio, aprile 2022

Firma

Alessia Maiolatesi

