

Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

Allegato 1

Al Sindaco della Città di Fermo
Via Mazzini, 4
63900 FERMO

Il/La sottoscritto/a DANIELA SIMONI nato/a a VE NEZIA il
19/11/1960 in qualità di legale rappresentante del/della

ASSOCIAZIONE

ENTE

SOCIETA'/PRIVATO

(specificare nome associazione, ente, società/privato)

CENTRO STUDI OSVALDO L'CIANI

con sede in VIA PIAZZA OSVALDO L'CIANI, n. 9, C.A.P. 63836 Città
MONTEVIDONCORRADO C.F. 01971380447 P. IVA
Telefono 335-8343097 Fax
e-mail info@centrostudi-osvaldo.l'ciani.it (referente)
tel. e/o cell. 334-9276790

iscritta non iscritta all'albo comunale delle associazioni, data di costituzione,
ai sensi e nel rispetto del vigente regolamento comunale in materia di concessione di patrocini, agevolazioni
economiche e contributi finanziari,

CHIEDE

(barrare la casella che interessa)

la concessione del Patrocinio con l'utilizzo del logo della Città di Fermo;

la concessione delle agevolazioni economiche descritte all'allegato "A";

la concessione di un contributo finanziario di € 2.000,00 (euro due mila / 00);

per la realizzazione del/della seguente progetto/iniziativa (indicare solo TITOLO e allegare programma, massimo 1 foglio A4) MOSTRA WUNDERA MEMORIA PERSONALE WALTER VALENTINI

in programma (specificare il giorno/periodo, l'orario e il luogo)

SETTORE: Culturale; Turistico; Sportivo;

edizione (indicare che edizione è e da quanti anni si svolge)

realizzato/a: solo dal soggetto proponente sopra indicato; con il coinvolgimento/collaborazione di (indicare i

soggetti pubblici/privati, se si svolge in rete tra più proponenti)

COMUNE MONTEVIDONCORRADO, COMUNE DI FERMO, REGIONE MARCHE, PROVINCIA DI FM.

che ha rilevanza territoriale: internazionale; nazionale; regionale; provinciale;

che è autofinanziata e/o ha copertura: per almeno l'80% delle spese preventivate per almeno il 50% delle
spese preventivate al di sotto del 50% e fino al 20% delle spese preventivate

Si allega:-

- fotocopia documento di identità personale (necessaria per tutte le richieste);

- programma dettagliato del progetto/iniziativa (necessario per tutte le richieste massimo 1 foglio A4);

- statuto e atto costitutivo; non si allega lo statuto e l'atto costitutivo in quanto già in possesso del Comune,
presentato con l'iscrizione all'albo delle associazioni e non modificato;

(luogo e data) 10/09/2014

Il legale rappresentante
Daniela Simoni

Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

.....
(firma leggibile e per esteso)

ALLEGATO "A" DA COMPILARE SOLO IN CASO DI RICHIESTA DI AGEVOLAZIONE ECONOMICA E/O CONTRIBUTO

- Utilizzo gratuito della Sala dei Ritratti di Palazzo dei Priori (max 99 posti);
- Utilizzo gratuito della Sala Gialla (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 55);
- Utilizzo gratuito della Sala degli Stemmi (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 80);
- Utilizzo gratuito della Sala Consiliare di Palazzo dei Priori (mq 80);
- Utilizzo gratuito del Centro Congressi San Martino (max 174 posti);
- Utilizzo gratuito delle Piccole Cisterne Romane (sala mostre mq 250);
- Utilizzo gratuito della Saletta conferenza Biblioteca già Caffè Letterario (max 30 posti);
- Utilizzo gratuito del BUC Machinery (sala conferenze max 50 posti, solo dopo le 20:00 o fine settimana);
- Utilizzo gratuito della Cappellina di Villa Vitali (sala conferenze max 50 posti);
- Utilizzo gratuito dell'Ala Ovest di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
- Utilizzo gratuito dell'Ala Est di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
- Utilizzo gratuito del Giardino d'Inverno di Villa Vitali (sala mostre mq 90);
- Utilizzo gratuito dell'Arena all'aperto di Villa Vitali (max 1.400 posti);
- Utilizzo gratuito del Teatro dell'Aquila (max 872 posti);
- Utilizzo gratuito del Teatro Antonini (max 50 posti);
- Utilizzo gratuito del Teatro Capodarco (max 87 posti);
- Utilizzo gratuito del Palazzetto di Torre di Palme (max 50 posti);

Gabriele Stante e Diego Biblioteca Cric
nel seguenti giorni e orari:

giorno 13/07/2014 dalle ore alle ore

giorno 14/10/2014 dalle ore alle ore

giorno/...../..... dalle ore alle ore

giorno/...../..... dalle ore alle ore

(oppure)

nel seguente periodo:

dal giorno/...../..... al giorno/...../.....
dalle ore alle ore

Chiede inoltre di potersi avvalere dei seguenti servizi di sala, se disponibili:

- personale di custodia
- impianto di amplificazione
- microfono portatile
- registrazione audio
- schermo
- videoproiettore

Chiede inoltre le seguenti agevolazioni economiche, se disponibili:

- Utilizzo di personale comunale
- Utilizzo di attrezzature comunali
- Spedizione postale degli inviti
- Stampa materiale pubblicitario
- Altro (specificare

BILANCIO PREVENTIVO per singole voci:

ENTRATE PREVISTE	
Descrizione	Importo
Totale entrate	

*Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE*

SPESE PREVISTE	
Descrizione	Importo
Totale uscite	

Lo scrivente, inoltre dichiara di:


aver presentato

non aver presentato analoga richiesta di contributo finanziario e/o agevolazione economica per il/la presente progetto/iniziativa ad altro Assessorato dell'Amministrazione Comunale di Fermo *(in caso affermativo indicare l'Assessorato e l'importo richiesto):*

Assessorato €

Assessorato €

(luogo e data) 16/09/2014



 Il legale rappresentante

 (firma leggibile e per esteso)

***DICHIARAZIONE DI ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA'**

Il sottoscritto si impegna, sotto la propria responsabilità:

- ad **impiegare**, nell'espletamento dell'attività per la quale è richiesto il beneficio, **personale qualificato e idoneo** anche rispetto alla tipologia dell'attività e dell'utenza;
- ad utilizzare, quale **sede dell'attività** per la quale è richiesto il beneficio e qualora la stessa non coincida con un immobile di proprietà o in uso dell'Amministrazione Comunale, una struttura o uno spazio appropriato alla tipologia dell'attività e dell'utenza e rispondente ad ogni requisito imposto dalla vigente normativa, con particolare riguardo alla **regolamentazione in materia di sicurezza e pubblica incolumità**;
- **a rispettare e a far rispettare la capienza massima della struttura concessa** nonché tutte le norme e i comportamenti a tutela della sicurezza e della pubblica incolumità e dei beni nella struttura presenti, assumendone la piena e completa responsabilità, dando atto che l'Amministrazione Comunale è sollevata da qualsiasi responsabilità e/o azione risarcitoria causata dal mancato rispetto dei suddetti impegni che restano a pieno e completo carico del richiedente il quale si impegna, altresì, al risarcimento in caso di danni.
- **a comunicare che l'iniziativa, l'evento o le attività sono realizzate "Con la partecipazione della Città di Fermo" (riportare questa dicitura)**, utilizzando idonee forme di pubblicità quali apposizione del logo del Comune sul materiale promozionale, sul proprio sito internet etc..., impegnandosi altresì a concordare preventivamente con l'Amministrazione Comunale le modalità d'uso del logo.


 Il legale rappresentante

 (firma leggibile e per esteso)

***AVVERTENZE**

La presente domanda può essere trasmessa in forma cartacea tramite posta o consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Comune o tramite invio per posta elettronica (con scansione della firma) al seguente indirizzo: francesca.giagni@comune.fermo.it

Ai sensi del vigente regolamento si fa presente che ***per agevolazione economica si intende:**

- la concessione di una prestazione di servizi ovvero la concessione di strutture o beni di proprietà o in uso dell'amministrazione comunale, di cui viene indicato il valore economico. In particolare sono considerate agevolazioni economiche l'utilizzazione di attrezzature di proprietà comunale, la spedizione postale degli inviti a cura del Comune, la stampa di materiale pubblicitario e ogni altra spesa o minor entrata a carico del bilancio comunale;
- l'impiego di personale dipendente dell'Amministrazione comunale per lo svolgimento di attività connesse all'evento e

Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

debitamente autorizzate dal Dirigente responsabile. Per tali prestazioni si ritiene concessa un'agevolazione pari al compenso spettante al personale stesso per lavoro straordinario. Il numero complessivo di ore lavorative viene attestato dal dirigente responsabile del servizio cui il personale è assegnato. Non sono da considerarsi agevolazioni economiche le prestazioni svolte in occasione di manifestazioni che richiedono, per motivi attinenti all'ordine pubblico e alla viabilità, l'utilizzo di personale comunale;

- l'utilizzo episodico di sale e spazi di proprietà o in uso dell'Amministrazione comunale. Per tale utilizzo si ritiene concessa un'agevolazione economica corrispondente al valore indicato nel tariffario del Comune, se presente, o a quello determinato con apposito atto dal Dirigente preposto;

***per contributo finanziario si intende:** l'erogazione di una somma di denaro ai soggetti a sostegno di interventi rientranti nei compiti e nella programmazione dell'Amministrazione, attivati a favore della collettività in virtù dei principi di sussidiarietà orizzontale previsti dall'art. 118 della Costituzione. Il contributo non può essere superiore al 50% della spesa sostenuta e documentata.

*Si ricorda, altresì, che le domande di agevolazione economica e/o di contributo finanziario devono pervenire, **entro e non oltre le seguenti scadenze, a pena di esclusione:**

SETTORE CULTURALE E TURISTICO:

- 1° aprile per tutte le attività programmate per i mesi di giugno, luglio, agosto e settembre;
- 1° agosto per tutte le attività programmate per i mesi di ottobre, novembre, dicembre e gennaio;
- 1° dicembre per tutte le attività programmate per i mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio.

SETTORE SPORTIVO:

- 30 giorni prima dell'attività per la quale si chiede il contributo e/o il patrocinio.

4. Per la verifica del rispetto delle scadenze di cui al precedente comma, fa fede il timbro postale o il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune.

Informativa ai sensi del D.lgs. 30.6.2003 n. 196

In relazione al D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", si informa che i Suoi dati sono inseriti nella "mailing list" del Comune di Fermo. Si garantisce che tali dati saranno utilizzati solo per comunicazioni inerenti la richiesta e per inviti a manifestazioni pubbliche e che saranno trattati con la massima riservatezza. E' Sua facoltà richiedere la rettifica e la cancellazione degli stessi.

Per qualsiasi informazione o chiarimento è possibile rivolgersi al Comune di Fermo, Unità Operativa Musei e Mostre, ai seguenti recapiti:

- Francesca Giagni, tel. 0734/284452, fax 0734/284482, mail: francesca.giagni@comune.fermo.it
- Daniela Del Bigio, tel. 0734/284455, fax 0734/284482, mail: daniela.delbigio@comune.fermo.it

STATUTO

ART. 1

1.L'costituito (ai sensi dell'art. 36 e seguenti del Cod. Civ.) per iniziativa dei fondatori, l'Associazione culturale "CENTRO STUDI OSVALDO LICINI".

ART. 2

SEDE

1.L'Associazione ha sede in Monte Vidon Corrado, nell'immobile del Comune, sito in piazza O. Licini n. 9.

ART. 3

FINALITA'

1.L'Associazione Centro Studi Osvaldo Licini non ha fini di lucro ed ha lo scopo di promuovere ed attuare ricerche, studi, convegni, seminari, mostre ed altre iniziative, compresa la costituzione di una biblioteca, tendenti alla conoscenza, diffusione e valorizzazione dell'opera di Osvaldo Licini ed in generale dall'arte e della cultura, con particolare riferimento agli artisti ed autori marchigiani. Nel raggiungimento degli scopi associativi il Centro Studi Osvaldo Licini collabora strettamente con il Comune di Monte Vidon Corrado, curando in particolare la valorizzazione, conservazione e gestione dei beni immobili e mobili di proprietà comunale quali - a puro titolo esemplificativo - la casa dell'artista, disegni, opere pittoriche, manoscritti e quant'altro in relazione ad Osvaldo Licini

2.In particolare l'Associazione Centro Studi Osvaldo Licini:

- a) promuove studi sulla vita e l'opera di Osvaldo Licini nel contesto sociale e culturale del suo tempo, per esplorare ed approfondire i motivi estetici ed umani della sua ricerca artistica condotta anche in rapporto con il territorio;
- b) organizza attività, iniziative, mostre, convegni e seminari di studio atti a promuovere il confronto, le conoscenze delle diverse espressioni artistiche e i suoi riflessi sociali e culturali;
- c) sviluppa scambi culturali con analoghe istituzioni a livello nazionale e internazionale, con le università, le accademie, i musei pubblici e privati, le gallerie collaborando anche alla realizzazione di mostre di pubblicazioni riguardanti comunque la figura di Osvaldo Licini e l'arte del suo tempo;
- d) nell'ambito comprensoriale può stabilire rapporti di collaborazione con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, con associazioni culturali e con gli Enti locali al fine di promuovere attività di studio e di ricerca sull'opera di Licini in particolare e sull'arte del Novecento e con-

l'associazione e che, come tali sono indicati nell'atto costitutivo. Sono associati ordinari coloro che intendono partecipare alle iniziative dell'associazione, sono associati sostenitori coloro che desiderano contribuire al sostentamento dell'associazione. L'assemblea potrà anche designare eventuali associati benemeriti.

La divisione degli aderenti nelle suddette categorie non implica alcuna differenza di trattamento tra gli stessi in merito ai loro diritti nei confronti della Associazione. Ciascun aderente ha diritto a partecipare effettivamente alla vita dell'Associazione indipendentemente dall'entità dei versamenti fatti o dell'attività prestata o dei servizi ricevuti.

ART. 6

REQUISITI DI AMMISSIONE ALL'ASSOCIAZIONE

1. Potranno essere ammessi all'Associazione come associati ordinari tutti coloro che sono cultori o comunque appassionati delle materie artistiche e letterarie e che saranno presentati da almeno 2 dei soci fondatori o da almeno 5 associati.

2. Coloro che aspirino ad essere ammessi come associati ordinari devono farne domanda motivata al Consiglio Direttivo, il quale provvederà all'iscrizione o ne motiverà il diniego. Contro il diniego è ammesso solo il ricorso al Collegio dei Proviviri. La quota associativa dovrà essere versata contestualmente all'ammissione.

3. È espressamente esclusa la temporaneità della partecipazione alla vita associativa.

4. La domanda di adesione all'associazione di un minore deve essere sottoscritta da un genitore o da chi ne fa le veci.

ART. 7

DIRITTI DEGLI ASSOCIATI

1 Tutti gli associati partecipano alle assemblee con diritto di parola e di espressione di voto.

2. Tutti gli associati avranno diritto di usufruire di ogni iniziativa culturale, nonché dei servizi e delle agevolazioni che l'Associazione intenderà istituire. Tutti gli associati, in regola con il versamento delle quote associative, hanno altresì diritto di suggerire e proporre al Comitato Direttivo eventuali iniziative che rientrino nei fini istituzionali.

3. Spetta agli associati il diritto di eleggere nei modi che saranno indicati nell'emanando regolamento il Comitato Direttivo ed i membri del Collegio dei Proviviri, di ratificare e modificare o respingere in sede di assemblea le deliberazioni del Comitato Direttivo relative ai bilanci preventivo e consuntivo. Tutti gli associati potranno effettuare versamenti volontari anche oltre la quota minima fissata.

ART. 8

DOVERI DEGLI ASSOCIATI

sura dell'esercizio sociale, il Comitato Direttivo sottoporrà all'Assemblea il bilancio consuntivo relativo all'anno precedente ed entro il 31 dicembre il bilancio preventivo relativo all'anno successivo. È vietata la distribuzione, anche in modo indiretto, di utili e avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o patrimonio durante la vita dell'Associazione, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o siano effettuate a favore di altra Associazione avente scopo analogo o affine. L'Associazione si impegna ad impiegare gli eventuali utili o gli avanzi della gestione, per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad esse direttamente connesse.

ART.15 COMITATO DEI PROBIVIRI

1. Con le modalità che verranno fissate in sede regolamentare, l'assemblea provvederà, in casi di estrema delicatezza o di specifiche esigenze, alla nomina di tre associati che per particolare sensibilità ed equilibrio potranno comporre amichevolmente eventuali controversie che sorgono fra gli associati in relazione alle attività associative.

ART.16 SCIoglimento

1. La durata dell'associazione è a tempo indeterminato.
2. L'assemblea degli associati dichiara lo scioglimento dell'associazione quando lo scopo è divenuto impossibile e negli altri casi previsti dalla legge, a tal fine nomina uno o più liquidatori fissandone i poteri. I fondi ed i beni che residuano dopo il pagamento di tutte le passività saranno devoluti ad altra organizzazione senza fini di lucro avente scopo analogo o affine del territorio, o a fini di pubblica utilità, salvo diversa destinazione imposta dalla legge vigente al momento dello scioglimento.



Centro Studi
OSVALDO LICINI
Monte Vidon Corrado

SIDEREA MENSURA MOSTRA PERSONALE DI WALTER VALENTINI

A cura di Daniela Simoni

Monte Vidon Corrado, Centro Studi Osvaldo Licini e Casa Museo Osvaldo Licini
12 Luglio – 12 ottobre 2014

Fermo, Biblioteca Comunale
13 Luglio – 12 ottobre 2014

Il Centro Studi Osvaldo Licini, in collaborazione con il comune di Monte Vidon Corrado e con il comune di Fermo, organizza presso le sue sale espositive, nella casa museo Licini e nel gabinetto disegni e stampe della Biblioteca di Fermo, una mostra del Maestro Walter Valentini: il suo percorso artistico, le tematiche che ha attraversato, il rigore del suo lavoro, la levità, il lirismo, la dimensione cosmica, sono tutti elementi che – pur mantenendo un'indubbia originalità ed una cifra stilistica assolutamente personale – lo rendono autentico erede di Osvaldo Licini.

Con questa mostra si inaugurano gli spazi espositivi all'interno della casa museo Licini recentemente restaurata.

PROGETTO ESPOSITIVO

Negli spazi espositivi di Monte Vidon Corrado saranno esposte circa quaranta opere. Nelle due sale del Centro Studi verranno allestiti dipinti dagli anni Settanta ad oggi, mentre nella cantina della casa museo, adibita a spazio espositivo dopo il restauro, saranno collocati l'installazione "La stanza del tempo" del 1984, alcuni dipinti e delle sculture. In mostra a Monte Vidon Corrado anche "La danza delle stelle" (omaggio a Licini), opera su tavola realizzata da Valentini proprio per questa occasione.

Nella sede della Biblioteca, nel gabinetto delle stampe e dei disegni, è prevista l'esposizione di opere grafiche e dei libri d'artista.

ENTI PROMOTORI

Regione Marche, Provincia di Fermo, Comune di Fermo e di Monte Vidon Corrado, Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo, sponsors privati.

CATALOGO

Sarà realizzato un catalogo in 1000 copie, a cura di Daniela Simoni, presidente del Centro Studi O. Licini, con saggi della curatrice e di Roberto Budassi, docente del Liceo Artistico Scuola del Libro di Urbino, e testi poetici di Eugenio De Signoribus e Francesco Scarabocchi.





Centro Studi
OSVALDO LICINI
Monte Vidon Corrado

INAUGURAZIONE

La sede di Monte Vidon Corrado verrà inaugurata sabato 12 luglio alle 18, quella di Fermo domenica 13 luglio alle 18.

WALTER VALENTINI

Acqueforti, dipinti, installazioni, libri d'artista sono le tessere che compongono un lungo, coerente percorso, mirato a sondare le categorie dello spazio e del tempo. L'artista cerca, nell'eterna mutevolezza della realtà, di andare oltre le apparenze, di cogliere e fissare sul foglio, sulla tavola, sul muro arcane, armoniche geometrie, parvenze metafisiche di un'utopica perfezione. Lo spazio in cui si muove è quello della terra e del cielo, dove traccia elissi, cerchi, archi, affascinanti traiettorie, una magica cosmografia riflesso di un universo interiore. Il tempo è il terribile Crono, che logora le superfici, rende tutto transitorio, deperibile: con lui l'artista dialoga, cerca momentanee soluzioni, torna a porsi il grande Mistero. E' il tempo misurato attraverso la gnomonica, con arcaiche meridiane e pendoli; il tempo come memoria storico-artistica – con le forti suggestioni umanistico-rinascimentali – e come memoria personale, legato ai ricordi dell'infanzia.

Nato a Pergola nel Pesarese nel 1928, Valentini acquisisce la sua composita formazione artistica tra Roma, Milano e Urbino. A Milano ha avuto come maestri tre grandi protagonisti del razionalismo astratto, Veronesi, Huber e Steiner che lo hanno "iniziato" al costruttivismo astratto russo, una delle componenti fondamentali della sua cultura artistica. Alla Scuola del Libro di Urbino nasce la passione per l'incisione e per l'arte rinascimentale, basata sui criteri di armonia, equilibrio, proporzione. Nel 1955 si trasferisce a Milano definitivamente e per quindici anni svolge la professione di grafico pubblicitario come direttore creativo di due agenzie prestigiose. In quegli anni però coltiva in segreto il suo amore per la pittura che lo indurrà ad una svolta, a scegliere di dedicarsi all'arte a tempo pieno. La prima mostra è del 1974, alla Galleria Vinciana di Milano, presentata da Guido Ballo.

Le opere degli anni Settanta sono dominate dal nero, realizzate con la polvere di carbone che evoca le profondità della terra e quelle dell'inconscio; scandite da un rigore geometrico sono *tranche* di una dimensione metafisica dove campeggiano grandi figure piane appoggiate all'orizzonte sul quale si stagliano dinamiche rette in profondità. Talvolta compaiono i colori dello spettro dell'arcobaleno, come fotogrammi di un processo *in fieri*.

In seguito l'artista privilegerà il bianco che simboleggia il muro calcinoso, e qui disegna le sue silenziose nature morte spaziali, servendosi di materiali desueti come chiodi, fili tirati, archi, tele applicate, il tutto giocato sulla dialettica tra i due non-colori, il bianco del supporto e il nero del segno, con qualche aggiunta di grigio. A tratti la superficie si accende di bagliori d'oro, simbolo per antonomasia di una realtà soprannaturale.

L'artista si è impegnato in questi anni in grandi cicli di opere, di cui sono presenti in mostra alcuni esemplari: *Le stanze del tempo; Il muro del tempo; La città del sole; La città ideale; Lo spazio, il tempo; Costellazione; La porta del cielo; La Porta del tempo; La porta della luce, Le misure, il cielo; Sui muri del cielo; Accadimento stellare; Le pieghe del cielo; Solare.*

Coerentemente con la sua formazione urbinata, Valentini si è dedicato anche all'illustrazione di testi letterari con opere grafiche. Sono nati così dei bellissimi volumi





Centro Studi
OSVALDO LICINI
Monte Vidon Corrado

d'artista a tiratura limitata, tutti relativi ad autori che in qualche modo presentano affinità con la poetica del maestro di Pergola: *La città del sole* di Tommaso Campanella, *I canti* di Leopardi, *Sidereus Nuncius* di Galileo, *La notte viene col canto* e *Api* di Mario Luzi e altri.

Dal 1974 la critica si è molto interessata a lui: da Guido Ballo a Miklos N. Varga, da Roberto Sanesi a Gillo Dorfles, da Giuliano Gramigna a Bruno d'Amore, da Luciano Caramel a Luciano Caprile, a Paolo Portoghesi, a Vittoria Coen, a Elena Pontiggia (che ha curato la grande antologica dedicata all'artista tenutasi nel 2008 alla Mole Vanvitelliana ad Ancona).

Nel 2013 Valentini è stato insignito del prestigioso Premio Internazionale di Grafica Do Forni di Venezia.

Biografia ed esposizioni Walter Valentini

Walter Valentini (Pergola, 1928) si forma tra Roma (1947-1948) allievo di Consagra, Turcato e Cagli, Milano (1949) dove ha come maestri tre grandi protagonisti del Razionalismo astratto: Luigi Veronesi, Max Huber e Albe Steiner, ed Urbino, dove frequenta la Scuola del Libro dell'Istituto di Belle Arti e si specializza in litografia con Carlo Ceci. Proprio ad Urbino nascono l'interesse e la passione di Valentini per l'incisione, e viene in contatto con la cultura rinascimentale di cui la città marchigiana conserva fondamentali testimonianze che lasceranno tracce profonde nella sua futura attività. Terminati gli studi nel 1955 torna a Milano, dove da allora risiede. A Milano, la prima grande mostra si tiene nel 1974 alla Galleria Vinciana, presentata in catalogo da Guido Ballo. Particolare rilievo hanno le mostre dedicate alla grafica: l'esordio a Venezia nel 1955 (I° Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea), la partecipazione alla Biennale Internazionale di Ibiza e di Listowel nel 1982 (ottiene il Primo Premio), alla Biennale Internazionale di Cracovia nel 1984 (gli viene assegnato il Grand Prix) e alla Biennale Internazionale di Grafica di Lubiana nel 1984 e nel 1989 con sale personali, l'antologica dell'opera grafica a Rimini, Palazzo dell'Arengo, nel 1989. Ha svolto anche un'intensa attività didattica, insegnando arte dell'incisione alla Nuova Accademia di belle Arti di Milano dal 1983 al 1985 di cui è stato anche direttore.

*Vanno ricordate le grandi opere e installazioni a lui direttamente commissionate: nel 1988, *La città del sole*, collocata nell'ingresso della sede ristrutturata della Camera del Lavoro di Reggio Emilia (nell'occasione la Provincia di Reggio Emilia organizza una sua mostra nei Musei Civici); nello stesso anno il suggestivo intervento nella grande sala dei monaci dell'Abbazia di Santa Maria in Castagnola di Chiaravalle (Ancona); nel 1990 due grandi opere per l'edificio della Ashford Properties di Greenwich, Connecticut (USA) e l'installazione per il museo di Siegburg (Germania); nel 1991, l'installazione *Space & Time* per la Harris Concert Hall di Aspen, Colorado (USA) e la *Città ideale* per il Palazzo Montani-Antaldi di Pesaro; nel 1992, l'installazione *Il labirinto della memoria* alla FreArte di Milano. Nel 1997 è invitato alla XLVII edizione della Biennale di Venezia nella sezione "Unimplosive Art, verso la nuova classicità" e nel 1999 alla Quadriennale di Roma. Nel 1998 avviene la posa della prima pietra del Santuario del Sacro Cuore a Ca' Staccolo di Urbino un cantiere durato 10 anni e portato avanti insieme all'architetto giapponese Yasuo Watanabe, dove Valentini ha realizzato il monumentale ingresso in bronzo e vetri colorati de "La Porta del Cielo" e per il campanile, la scultura "Verso il cielo" che racconta l'universalità della Croce.*





Centro Studi
OSVALDO LICINI
Monte Vidon Corrado

Nel 2001 una vasta mostra antologica, "Walter Valentini. Sulle tracce dell'infinito" è allestita a Palazzo Magnani di Reggio Emilia. Nel 2002 il Comune di Sassoferrato nell'ambito della Rassegna Internazionale d'Arte "G.B.Salvi", organizza la mostra antologica "Il cielo di Walter Valentini" a cura di Armando Ginesi e allestita nel Palazzo ex Pretura.

Nel 2003 si inaugura a Loano, nell'ambito dell'iniziativa patrocinata dal Comune "Loano Fontane d'Arte", l'opera "Le misure, il cielo", fontana con scultura in bronzo. Nel 2005, ancora a Loano, è allestita a Palazzo Doria la mostra "La voce silenziosa delle stelle".

Sempre nel 2005 vince il 56° Premio Michetti a Francavilla al Mare (Chieti). Nell'aprile 2006 si inaugura la mostra "Verso Aldebaran", curata da Marisa Vescovo, alla Galleria d'Arte 2000 & Novecento di Reggio Emilia.

Il 26 aprile 2006 viene inaugurata in Piazza S. Ambrogio a Milano la scultura "Memoria" realizzata in bronzo patinato in ricordo dei caduti della Divisione Vicenza durante la campagna di Russia. Ancora nel 2006, al Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC) di Milano viene presentato il libro d'arte "Mario Luzi, Walter Valentini.

Nel 2008, gli Assessorati alla Cultura della Regione Marche e del Comune di Ancona organizzano negli spazi della Mole Vanvitelliana la mostra antologica "E' una notte stellata. Ecco il progetto", nell'occasione viene installata all'interno del tempietto del Vanvitelli situato al centro dell'ampio cortile, la scultura in bronzo patinato Arco del cielo e realizzato un catalogo (Skira) che illustra cinquanta anni del suo percorso artistico.

E' del 2013 l'assegnazione del XXVIII° Premio Internazionale di Grafica "Do Forni" nella prestigiosa Ca' Pesaro, sede della galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia.

Nel 2014, alla Casa Museo di Osvaldo Licini di Monte Vidon Corrado, viene ospitata la retrospettiva Siderea mensura a cura di Daniela Simoni, storica dell'arte e presidente del Centro Studi Osvaldo Licini. Sempre a luglio, nell'incantevole Borgo di Novilara, viene inaugurata l'esposizione di grandi opere grafiche La grande misura.

Inoltre, il nuovo spazio Ca' Pesaro, a Pesaro, inaugura la sua attività con la mostra Promenade opere dal 1972 a oggi, a cura di Roberto Budassi, storico dell'arte e docente del Liceo Artistico "Scuola del libro" di Urbino. Di grande prestigio anche le partecipazioni espositive che sono susseguite negli anni in gallerie e musei italiani e stranieri e, analogamente, i contributi critici al suo lavoro e i riconoscimenti, in Italia e all'estero.

