

Modello per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
ai sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012

Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

OK
17/03/14

INTEGRAZIONE ALLA DOMANDA PRESENTATA il 9.12.2013 e
MODIFICATA il 23.12.2013 (n. 44516)

Al Sindaco della Città di Fermo
Via Mazzini, 4
63900 FERMO

Il/La sottoscritto/a ...ORIANA SALVUCCI..... nata a POLLENZA
..... il ...25.11.1963..... in qualità di legale rappresentante del/della

ASSOCIAZIONE

ENTE

SOCIETA'/PRIVATO

(specificare nome associazione, ente, società/privato)

ASSOCIAZIONE CULTURALE " ANTE LITTERAM".....

con sede in Via G. Leopardi....., n. 41..... C.A.P. 62010.....

Città POLLENZA (MC)..... C.F. 93060780439.....

P. IVA Telefono 3384162283..... Fax

..... e-mail info@studiosalvucci.com.....

(referente ORIANA SALVUCCI... tel. e/o cell. 3384162283.....)

iscritta | non iscritta all'albo comunale delle associazioni, data di costituzione 19.01.2010.....
ai sensi e nel rispetto del vigente regolamento comunale in materia di concessione di patrocini, agevolazioni
economiche e contributi finanziari,

CHIEDE

(barrare la casella che interessa)

- la concessione del Patrocinio con l'utilizzo del logo della Città di Fermo;
 la concessione delle agevolazioni economiche descritte all'allegato "A";
 la concessione di un contributo finanziario di € 13.000,00 (euro tredicimila);

per la realizzazione del/della seguente progetto/iniziativa (indicare solo TITOLO e allegare programma massimo 1 foglio A4) ... "FERMO SUI LIBRI".....

in programma (specificare il giorno/periodo, l'orario e il luogo)

SETTORE: Culturale; Turistico; Sportivo;

edizione (indicare che edizione è e da quanti anni si svolge) ...Prima edizione.....

realizzato/a: solo dal soggetto proponente sopra indicato; con il coinvolgimento/collaborazione di (indicare i
soggetti pubblici/privati, se si svolge in rete tra più proponenti)

che ha rilevanza territoriale: internazionale; nazionale; regionale; provinciale;

che è autofinanziata e/o ha copertura: per almeno l'80% delle spese preventivate per almeno il 50% delle
spese preventivate al di sotto del 50% e fino al 20% delle spese preventivate

Si allega:

- fotocopia documento di identità personale (necessaria per tutte le richieste);
- programma dettagliato del progetto/iniziativa (necessario per tutte le richieste massimo 1 foglio A4);
- statuto e atto costitutivo; non si allega lo statuto e l'atto costitutivo in quanto già in possesso del Comune, presentato con l'iscrizione all'albo delle associazioni e non modificato;

(luogo e data) ...POLLENZA 15.03.2014.....

Il legale rappresentante

Oriana Salvucci

(firma leggibile e per esteso)



*vouetto per la richiesta di patrocini, agevolazioni economiche, contributi finanziari
Settore Beni e Attività Culturali, Turismo e Sport
di sensi del vigente "Regolamento Comunale per la concessione di patrocini, agevolazioni economiche e contributi
finanziari" approvato con atto di Consiglio Comunale n. 4 del 26/01/2012
Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE*

ALLEGATO "A" DA COMPILARE IN CASO DI RICHIESTA DI AGEVOLAZIONE ECONOMICA E/O CONTRIBUTO

- Utilizzo gratuito della Sala dei Ritratti di Palazzo dei Priori (max 99 posti);
 Utilizzo gratuito della Sala Gialla (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 55);
 Utilizzo gratuito della Sala degli Stemmi (sala mostre) di Palazzo dei Priori (mq 80);
 Utilizzo gratuito del Centro Congressi San Martino (max 174 posti);
 Utilizzo gratuito delle Piccole Cisterne Romane (sala mostre mq 250);
 Utilizzo gratuito della Saletta conferenza Biblioteca già Caffè Letterario (max 30 posti);
 Utilizzo gratuito del BUC Machinery (sala conferenze max 50 posti, solo dopo le 20:00 o fine settimana);
 Utilizzo gratuito della Cappellina di Villa Vitali (sala conferenze max 50 posti);
 Utilizzo gratuito dell'Ala Ovest di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
 Utilizzo gratuito dell'Ala Est di Villa Vitali (sala mostre mq 108);
 Utilizzo gratuito del Giardino d'Inverno di Villa Vitali (sala mostre mq 90);
 Utilizzo gratuito dell'Arena all'aperto di Villa Vitali (max 1.400 posti);
 Utilizzo gratuito del Teatro dell'Aquila (max 872 posti);
 Utilizzo gratuito del Teatro Antonini (max 50 posti);
 Utilizzo gratuito del Teatro Capodarco (max 87 posti);
 Utilizzo gratuito del Palazzetto di Torre di Palme (max 50 posti);
 Utilizzo della Sala di lettura della Biblioteca Civica "Romolo Spezioli"
nei seguenti giorni e orari:

giorno dalle ore alle ore
giorno dalle ore alle ore
giorno dalle ore alle ore
giorno dalle ore alle ore

(oppure)

nel seguente periodo:

dal giorno 02/04/2014..... al giorno 30/06/2014.....

dalle ore alle ore

Chiede inoltre di potersi avvalere dei seguenti servizi di sala, se disponibili:

- personale di custodia
 impianto di amplificazione
 microfono portatile
 registrazione audio
 schermo
 videoproiettore

Chiede inoltre le seguenti agevolazioni economiche, se disponibili:

- Utilizzo di personale comunale
 Utilizzo di attrezzature comunali
 Spedizione postale degli inviti
 Stampa materiale pubblicitario
 Altro (Affissioni, vitto e alloggio per gli ospiti, trasporto dal treno al Comune per gli ospiti, conferenza stampa pre-evento)

BILANCIO PREVENTIVO per singole voci:

ENTRATE PREVISTE	
Descrizione	Importo
Comune di Fermo – contributo finanziario	€ 10.000,00
Comune di Fermo – agevolazioni economiche	€ 3.000,00
Sponsor da privati	€ 16.380,00
Quote dei soci	€ 5,89
Totale entrate	€ 29.385,896
USCITE PREVISTE	

Le richieste devono pervenire al Comune di Fermo
entro e non oltre le scadenze descritte in calce alle *AVVERTENZE

Descrizione	Importo
Compenso ospiti	€ 6.600,00
Vitto e alloggio	€ 1.600,00
Rimborso viaggio ospiti	€ 2.500,00
Materiale promozionale per 6/8 incontri (manifesti, locandine, inviti)	€ 2.050,00
Distribuzione materiale pubblicitario	€ 1.536,00
Progetto grafico materiale pubblicitario	€ 1.220,00
Presenza televisioni	€ 1.464,00
Inserzioni quotidiani	€ 1.756,80
Fotografia	€ 1.200,00
Inserzioni su FB	€ 800,00
Personale coinvolto	€ 2.160,00
Ufficio relazioni pubbliche e Ufficio stampa	€ 1.200,00
Uscite	€ 24.086,80
IVA al 22%	€ 5.299,096
TOTALE USCITE	€ 29.385,896

Lo scrivente, inoltre dichiara di:

[] aver presentato

[X] non aver presentato analoga richiesta di [] contributo finanziario c/o [] agevolazione economica per il/la presente progetto/iniziativa ad altro Assessorato dell'Amministrazione Comunale di Fermo (in caso affermativo indicare l'Assessorato e l'importo richiesto):

Assessorato €
Assessorato €

(luogo e data) POLENZA 15.03.2014.....

Il legale rappresentante

Orlando Solimoci
(firma leggibile e per esteso)

DICHIARAZIONE DI ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ

Il sottoscritto si impegna, sotto la propria responsabilità:

- ad **impiegare**, nell'espletamento dell'attività per la quale è richiesto il beneficio, **personale qualificato e idoneo** anche rispetto alla tipologia dell'attività e dell'utenza;
- ad utilizzare, quale **sede dell'attività** per la quale è richiesto il beneficio e qualora la stessa non coincida con un immobile di proprietà o in uso dell'Amministrazione Comunale, una struttura o uno spazio appropriato alla tipologia dell'attività e dell'utenza e rispondente ad ogni requisito imposto dalla vigente normativa, con particolare riguardo alla **regolamentazione in materia di sicurezza e pubblica incolumità**;
- a **rispettare e a far rispettare la capienza massima della struttura concessa** nonché tutte le norme e i comportamenti a tutela della sicurezza e della pubblica incolumità e dei beni nella struttura presenti, assumendone la piena e completa responsabilità, dando atto che l'Amministrazione Comunale è sollevata da qualsiasi responsabilità e/o azione risarcitoria causata dal mancato rispetto dei suddetti impegni che restano a pieno e completo carico del richiedente il quale si impegna, altresì, al risarcimento in caso di danni.
- a **comunicare che l'iniziativa, l'evento o le attività sono realizzate "Con la partecipazione della Città di Fermo" (riportare questa dicitura)**, utilizzando idonee forme di pubblicità quali apposizione del logo del Comune sul materiale promozionale, sul proprio sito internet etc..., impegnandosi altresì a concordare preventivamente con l'Amministrazione Comunale le modalità d'uso del logo.

Il legale rappresentante

Orlando Solimoci
(firma leggibile e per esteso)

***AVVERTENZE**

Calendario

02.04.2014 **Andrea Bajani** La vita non è in ordine alfabetico

11.04.2014 **Umberto Galimberti** La frenesia del denaro

02. 05.2014 **Enrico Brizzi** Opportunità della crisi. Viaggiare a forza di gambe

08.05.2014 **Giorgio Montefoschi** La fragile bellezza del giorno

Giancarlo Liviano d'Arcangelo Invisibile è la tua vera patria

09.05.2014 **Lucia Tancredi, Serena Abrami, Fabio Capponi** Le parole di Giulia

15.05.2014 **Cristiano Godano** Incontro con Cristiano Godano fra parole e musica

16.05.2014 **Tommaso Pellizzari** Movimento per la disperazione

22.05.2014 **Andrea Barenas** Dobbiamo restituire fiducia ai mercati! Falso!

23.05.2014 **Antonio Scurati** Gli anni che non stiamo vivendo

29 maggio **Andrea Segre** L'indebito *proiezione cinematografica*

30.05.2014 **Antonio Pennacchi** La storia di Karel

04.06.2014 **Antonia Arslan**

12.06.2014 **Giacomo Marramao** Contro il potere

27-30.06.2014 **Luciano Canfora** Intervista sul potere (fuori rassegna, è un omaggio alla città di Fermo e un dono fatto a me)

Biografie *Fermo sui Libri*

Umberto Galimberti

Nato a Monza nel 1942, è stato dal 1976 professore incaricato di Antropologia Culturale e dal 1983 professore associato di Filosofia della Storia. Dal 1999 è professore ordinario all'università Ca Foscari di Venezia, titolare della cattedra di Filosofia della Storia. Dal 1985 è membro ordinario dell'international Association for Analytical Psychology.

Dopo aver compiuto studi di filosofia, di antropologia culturale e di psicologia, ha tradotto e curato di Jaspers, di cui è stato allievo durante i suoi soggiorni in Germania:

Sulla verità (raccolta antologica), La Scuola, Brescia, 1970.

La fede filosofica, Marietti, Casale Monferrato, 1973.

Filosofia, Mursia, Milano, 1972-1978, e Utet, Torino, 1978.

di Heidegger ha tradotto e curato:

Sull'essenza della verità, La Scuola, Brescia, 1973.

Autore di numerose pubblicazioni, editorialista, filosofo, psicanalista collabora con diverse testate e riviste fra cui Repubblica. La sua ultima fatica letteraria: *Cristianesimo. La religione del cielo vuoto.*

Enrico Brizzi

Enrico Brizzi è nato nel novembre 1974.

Cresciuto a Bologna, ha frequentato il liceo classico Galvani per poi seguire, all'università, le lezioni di Umberto Eco.

Brizzi era ancora alle superiori quando aveva preso a frequentare la redazione anconetana della casa editrice Transeuropa, presso la quale avrebbe debuttato a vent'anni non ancora compiuti con *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*.

Negli anni l'autore, uno dei più rappresentativi della generazione under 40 in Italia, ha allineato sugli scaffali romanzi, raccolte di testi brevi e graphic novel; al contempo, ha dato corpo alle passioni per i lunghi viaggi a piedi e per le narrazioni ad alta voce, alternando le pubblicazioni con imprese zaino in spalla (fra le altre, *Via Francigena*, 2006; *Roma-Gerusalemme*, 2008; *Italica 150*, 2010) e la realizzazione di spettacoli dal vivo e compact disc in collaborazione con diverse band (*Nessuno lo saprà* con Frida X, 2006; *Il pellegrino dalle braccia d'inchiostro* con Numero6, 2007; *La vita quotidiana in Italia ai tempi del Silvio* con Yuguerra!, 2010).

Giorgio Montefoschi

Laureato in lettere con una tesi su Elsa Morante, pubblica il suo primo romanzo *Ginevra* nel 1974. Da allora è presente in diverse interviste e inchieste di riviste letterarie sull'arte del romanzo e più in generale sulla narrativa (per esempio in diversi numeri di "Nuovi Argomenti"). Ha frequentato Achille Campanile e Alberto Moravia. Ha inoltre collaborato al "Corriere della Sera" e al programma TV "Mixer cultura", scritto con Giovanni Minoli e Aldo Bruno.

I suoi romanzi sono spesso ambientati per le strade e negli ambienti della borghesia di Roma. La sua carriera letteraria è costellata di premi letterari: nel 1985 è finalista del Premio Bergamo con *La terza donna*, nel 1994 è vincitore del Premio Strega con il romanzo *La casa del padre* e nel 2003 del Premio Mondello con *La sposa*.

Giancarlo Liviano D'Arcangelo

Giancarlo Liviano D'Arcangelo è nato a Bologna nel 1977, è cresciuto a Martina Franca e vive a Roma. Ha esordito nel 2007 con il romanzo *Andai, dentro la notte illuminata*, finalista al premio Viareggio-Repaci. Nel 2008, con il racconto *Ustica, il silenzio e il Segreto* ha partecipato all'antologia *La Storia siamo noi* (Neri Pozza), che ha aperto il Festival delle Letterature di Roma. Nel 2011 ha pubblicato il reportage narrativo *Le Ceneri di Mike*, indagine sul trafugamento - avvenuto nel gennaio dello stesso anno - della salma di Mike Bongiorno dal cimitero di Dagnente con il quale nel 2012 ha vinto il premio Benedetto Croce e il premio Sandro Onofri. È studioso di mass media, scrive di cultura per il quotidiano *L'Unità* ed è redattore della rivista *Nuovi Argomenti*. Il suo ultimo romanzo è *Invisibile è la tua vera patria* (Il Saggiatore, 2013).

Cristiano Godano

Cristiano Godano (Fossano, 21 novembre 1966) è un cantante, chitarrista, scrittore e attore italiano, noto principalmente per la sua attività con il gruppo rock Marlene Kuntz, di cui è fondatore.

Laureato in economia e commercio, ha avuto un'esperienza musicale con i *Jack on Fire* prima di essere contattato, all'inizio del 1989, da Luca Bergia e Riccardo Tesio, per dare vita ai Marlene Kuntz,^{[2][3]} insieme a Franco Ballatore e Alex Astegiano. Inizialmente Godano è chitarrista della band, mentre dall'aprile del 1990 diviene anche cantante, dopo l'abbandono di Astegiano.

Il 16 gennaio 2008 pubblica il suo primo libro, intitolato *I vivi* ed edito da Rizzoli. È una raccolta di sei racconti.^[2]

Dal 2008 è uno dei docenti del Master in Comunicazione musicale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Nel 2009 debutta come attore nel film di Davide Ferrario *Tutta colpa di Giuda*, di cui è anche autore, con i Marlene Kuntz, della colonna sonora, candidata al David di Donatello 2010.^[2]

Oltre alla principale attività con i Marlene Kuntz, è stato impegnato in un altro progetto musicale, *Beautiful*, assieme a Howie B , Luca Bergia , Riccardo Tesio e Gianni Marocco .^{[2][4]}

Nel 2010 riceve la *Targa Graffio - Musica da Bere*, che ritira nell'ambito dell'omonima manifestazione a Vobarno .

Dal 2012 gestisce un suo blog personale sul portale web de *il Fatto Quotidiano* .

Tommaso Pellizzari

Trentenne, scrittore e giornalista del supplemento Sette del Corriere della Sera.

Il suo ultimo libro, *Movimento per la disperazione*, è una fotografia paradossale della realtà contemporanea.

Andrea Baranes

Andrea Baranes è presidente della Fondazione Culturale Responsabilità Etica , della rete di Banca Etica. E' portavoce della campagna 005 per l'introduzione di una tassa sulle transazioni finanziarie ed è stato responsabile delle campagne su istituzioni finanziarie private presso la CRBM.

E' autore di diversi libri sui temi della finanza e dell'economia, tra i quali "Finanza per Indignati" (Ponte Alle Grazie), "Come depredare il Sud del mondo" e "Il grande gioco della fame" (Altreconomia) e "Per qualche dollaro in più – come la finanza casinò si sta giocando il pianeta" (Datanews). Collabora con diverse riviste specializzate nel settore economico e della sostenibilità, quali "Valori" e "Altreconomia", e con i siti Sbilanciamoci.info e nonconimieisoldi.org .

Il suo ultimo libro editato da Laterza è intitolato: Dobbiamo restituire la fiducia ai mercati. Falso!

Antonio Scurati

Antonio Scurati (Napoli 1969) è ricercatore alla IULM di Milano e coordina il Centro studi sui linguaggi della guerra e della violenza. Editorialista della "Stampa", ha scritto i saggi *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale* (2003, finalista al Premio Viareggio) e *Televisioni di guerra* (2003). Bompiani ha pubblicato, in versione aggiornata, il suo romanzo d'esordio *Il rumore sordo della battaglia* (2006), i saggi *La letteratura dell'inesperienza* (2006), *Gli anni che non stiamo vivendo* (2010) e i romanzi *Il sopravvissuto* , con cui l'autore ha vinto la XLIII edizione del Premio Campiello, *Una storia romantica* (2007, Premio SuperMondello), *Il Bambino che sognava la fine del mondo* ,

finalista al Premio Strega 2009. Del 2011 il romanzo, uscito sempre per Bompiani, *La seconda mezzanotte*.

Andrea Segre

Apprezzato regista e documentarista italiano attento ai problemi dell'immigrazione e del territorio, Andrea Segre nasce a Dolo, in provincia di Venezia, il 6 settembre 1976. Laureatosi nel 2000 in Scienze della Comunicazione all'Università di Bologna, si specializza in Sociologia della Comunicazione, disciplina di cui è dottore di ricerca, dal 2005, e docente presso l'ateneo bolognese. Interessato al documentario, soprattutto a carattere sociale, esordisce alla fine degli anni Novanta con alcune importanti esperienze televisive in Rai, scrivendo e dirigendo, tra gli altri, *Berlino 1989-1999: Il muro nella testa* (1999). A partire dal 2001, si avvicina al documentario d'autore e al movimento dei documentaristi italiani, dal gruppo di "Doc.it" (associazione dei documentaristi italiani) all'esperienza dell'"Apollo11" (gruppo di artisti che si occupano del quartiere Esquilino di Roma, ad alto tasso di immigrazione).

Segre Ha diretto e co-sceneggiato con il cantautore Vinicio Capossela *Indebito* (2013), che racconta la crisi economica della Grecia dando voce ai cantanti del rebetiko, musica che, fin dagli anni Venti, esprime le proteste, la disperazione e le paure di quel popolo.

Antonia Arslan

Scrittrice e saggista italiana di origine armena. Laureata in archeologia, è stata professore di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Padova. È autrice di saggi sulla narrativa popolare e d'appendice (*Dame, droga e galline. Il romanzo popolare italiano fra Ottocento e Novecento*) e sulla galassia delle scrittrici italiane (*Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900*). Attraverso l'opera del grande poeta armeno Daniel Varujan, del quale ha tradotto le raccolte *Il canto del pane* e *Mari di grano*, ha dato voce alla sua identità armena. Ha curato un libretto divulgativo sul genocidio armeno (*Metz Yeghèrn, Il genocidio degli Armeni* di Claude Mutafian) e una raccolta di testimonianze di sopravvissuti rifugiatisi in Italia (*Hushèr. La memoria. Voci italiane di sopravvissuti armeni*). Nel 2004 ha scritto il suo primo romanzo, *La masseria delle allodole* (Rizzoli), che ha vinto il Premio Stresa di narrativa e il Premio Campiello e il 23 marzo 2007 è uscito nelle sale il film tratto dall'omonimo romanzo e diretto dai fratelli Taviani. *La strada di Smirne* (Rizzoli) è del 2009. Nel 2010, dopo una drammatica esperienza di malattia e coma, scrive *Ishtar 2. Cronache dal mio risveglio* (Rizzoli). Nel 2010 esce per Piemme *Il cortile dei girasoli parlanti*. Il libro di Mush, sulla strage degli armeni di quella valle avvenuta nel 1915, è pubblicato da Skira nel 2012.