

GIUSEPPE
PENDE
[LA NATURA DELLA PITTURA]



Centenario della nascita

GIUSEPPE PENDE (Casamassima 1914 - Fermo 2001)

Il programma (di seguito una prima bozza) per il centenario della nascita di Giuseppe Pende è incentrato sulla pubblicazione del volume *Giuseppe Pende, la natura della pittura* (curato da Nunzio Giustozzi, v. brochure) e si completa con due appuntamenti, come di seguito si legge.

Il prof. Giustozzi, come d'altro canto il sottoscritto, era stato coinvolto nell'iniziativa in tempi precedenti al suo incarico di Assessore alla Cultura della Città di Fermo, da alcuni ex-allievi e dal noto ceramista Salvatore Fornarola. Erano essi comprensibilmente preoccupati di cogliere l'ultima occasione simbolica, il centenario della nascita, per organizzare un degno evento che ricordasse l'artista, ineguagliabile secondo lo stesso Fornarola, l'insegnante straordinario, lo sportivo di livello nazionale, il personaggio appassionato di musica e della natura così che a lungo aveva felicemente vissuto - con la famiglia - sul greto del fiume Tenna, egli, padre magistrato e madre figlia di proprietari terrieri in Puglia.

Per finanziare l'iniziativa, come si sa, non è possibile far leva sulle disponibilità dei Comuni che, in questo caso, metterebbero a disposizione sedi e servizi. Di qui la necessità di rivolgersi a interlocutori privati (imprenditori e/o dirigenti di enti) che abbiano possibilità, sensibilità e anche interesse alla realizzazione di un tale programma, proponendo l'acquisto di un numero di copie a un prezzo scontato, con l'obiettivo di raggiungere, in prevendita, la rassicurante possibilità di realizzare il programma.

Pensiamo di riuscirci. Già grazie per il tempo sottratto,
con viva cordialità

Giorgio Cisbani

Fermo, 2 settembre 2014

PROGRAMMA (prima bozza)

16-17 dicembre 2014

Casamassima: Giuseppe Pende nella città natale

Alcuni dipinti riguardanti la Puglia in mostra

Alcuni oggetti (sassi, trape, indumenti di atleta, "oggetti impossibili") in esposizione

Antologica di dipinti in video

Conferenza di Nunzio Giustozzi

30-31 marzo 2015

Fermo: presentazione del volume Giuseppe Pende, la natura della pittura

Alcuni dipinti di allievi eccellenti in mostra

Alcuni oggetti (come sopra + altri riguardanti la città) in esposizione

Proiezione di un (breve) video Marzoni-Dondero

Momento musicale con Di Bonaventura e Laviano (ex-allievi)

Nunzio Giustozzi illustra il libro

Conferenza del critico d'arte

Testimonianze

Conclusioni del Sindaco

PS Sul programma saremo grati per suggerimenti e proposte



PROGETTO EDITORIALE
a cura di Nunzio Giustozzi

L'opera di una delle maggiori personalità della scena artistica del Novecento è rimasta sorprendentemente inedita, se si fa eccezione per il piccolo catalogo, ormai esaurito, dell'unica mostra del pittore, dal temperamento schivo, tenutasi presso il Palazzo dei Priori nell'estate del 1984 e naturalmente diversi scritti apparsi a stampa.

A questa scarsa fortuna editoriale, cui più di recente ha sopperito la creazione di un raffinato sito internet (www.giuseppepende.com), risponde tuttavia il lavoro degli eredi che ne hanno custodito la memoria conservando le sue creazioni e ordinando in maniera sistematica ogni documento necessario alla ricostruzione della vita, della personalità e utile all'interpretazione della produzione pittorica, grafica, scultorea del maestro, pugliese d'origine, fermano d'adozione.

In occasione del centenario della nascita (1914-2014), si propone di realizzare una monografia su Giuseppe Pende avvalendosi dell'esperta consulenza dei maggiori conoscitori dell'uomo e del pittore.

Vista la poderosa mole di opere conservata in diverse collezioni, circa un migliaio tra dipinti, disegni e sculture, sembra arduo, anche se tecnicamente possibile, istruire un catalogo completo dell'artista cui auspichiamo possa invece essere dedicata una monografia esauriente con un'indagine approfondita (formato 19,5 x 25 cm, 304 pagine a stampa in quadricromia), illustrata da una selezione di immagini (250 circa tra le più significative) che restituiscano l'importanza dell'artista all'interno del panorama culturale italiano del XX secolo.

A quest'ultimo intendimento servirà la lettura introduttiva di un storico dell'arte noto in ambito internazionale.

La monografia costituirà il primo volume di una collana sui maestri dell'arte del Novecento a Fermo, promossa dalla Città di Fermo, a cura di Nunzio Giustozzi.

INDICE DEL VOLUME

Introduzione curatoriale

PRIMA PARTE

Giuseppe Pende nell'arte del Novecento

L'uomo

[profilo biografico, attraverso i documenti e le fotografie storiche, l'atletismo, i luoghi della vita]

L'artista

[concezione, esperienza, la sintonia con la natura, il rapporto con i committenti e con il pubblico]

Il docente

[l'appassionata attività didattica nella scuola media, al Montani e soprattutto al Preziotti con documenti importanti non solo di metodo ma anche chiave dell'esegesi della sua pittura]

SECONDA PARTE

La produzione artistica

[i diversi periodi, gli "stili"]

I generi pittorici

[paesaggi, ritratti, nature morte, arte sacra]

La tecnica pittorica

[attraverso i suoi scritti e i particolari delle sue opere improntate a un coraggioso sperimentalismo, la teoria del colore, i media, i supporti]

I disegni

[disamina della produzione grafica, d'occasione, autonoma o funzionale alla creazione e/o riflessione sul segno]

La scultura

[un Pende meno noto, con fotografie inedite delle sue creazioni plastiche]

Gli oggetti impossibili

[la sfida della percezione]

TERZA PARTE

La scuola di Giuseppe Pende

[l'opera dei nuovi maestri]

APPARATI

Cronologia illustrata della vita

Documenti e testimonianze

Raccolta degli scritti su Giuseppe Pende

Tabula gratulatoria per coloro i quali sono in debito di riconoscenza nei confronti del Maestro e volessero prenotare il volume in preparazione (nunzio.giustozzi@comune.fermo.it).

