



FERMO
TEATRO
dell'**AQUILA**
1790



CITTÀ DI FERMO



INAUGURAZIONE
STAGIONE CONCERTISTICA 2013/2014

Pianista **FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER**

Orchestra da Camera delle Marche

Konzertmeister Luca Marziali

Domenica 27 ottobre 2013, ore 17

Teatro dell'Aquila

PROGRAMMA

J. S. BACH

Concerto per pianoforte e orchestra n.5 in fa minore

Allegro moderato - Largo - Presto

W.A. MOZART

Concerto per pianoforte e orchestra K 414 in la maggiore

Allegro - Andante - Allegretto

Omaggio a Verdi e al belcanto italiano

A. MARCELLO - J. S. BACH

Adagio (BWV 906)

E. HERZ

Primo Capriccio Brillante

Pezzo d'obbligo per l'ammissione al Conservatorio di Milano in cui Verdi fu bocciato

G. VERDI

Romanza senza parole

G. VERDI - F. LISZT

Reminiscenze dal "Simon Boccanegra" di Verdi

W.A. MOZART — F. CHOPIN

Variazioni op. 2 su « Là ci darem la mano » di W.A. Mozart

FRANÇOIS-JOËL THIOLLIER

Nato a Parigi da una famiglia franco-americana di docenti universitari, è stato un bambino prodigo e ha tenuto il primo concerto a New York a cinque anni.

Ha studiato in Francia con il celebre pianista e insegnante Robert Casadesus e, successivamente, negli Stati Uniti presso la Juilliard School di New York con Sascha Gorodnitzki. Ha conseguito il Bachelor a diciotto anni e il master l'anno dopo, conseguendo il massimo dei voti in tutte le materie, accademiche e musicali.

Ha iniziato una brillante carriera che lo ha portato a suonare in più di quaranta paesi e con le maggiori orchestre, comprese la Concertgebouw orchestra di Amsterdam, le Orchestra filarmonica di Mosca e di Lenigrado, la London Symphony Orchestra. Ha inciso più di quaranta dischi, incluse due incisioni dell'integrale delle opere pianistiche di Sergej Rachmaninov, l'integrale pianistica di George Gershwin, Claude Debussy e Maurice Ravel. Il suo vasto repertorio include anche molti altri autori, tra cui Erik Satie, César Franck, Manuel de Falla, Liszt, Scriabin, Mozart, Beethoven, Brahms, e Ferruccio Busoni, del quale ha inciso il monumentale Concerto per pianoforte. Pianista di cospicue doti tecniche e dal notevole volume sonoro, sfrutta spesso il suo virtuosismo in un repertorio a lui congeniale, che comprende anche pagine di alta spettacolarità tratte dal pianismo ottocentesco (Czerny, Tausig). Dotato di non comune cultura e capacità didattiche, tiene regolarmente masterclass di perfezionamento pianistico e spesso sfrutta la sua dialettica in concerti-lezioni a tema



(per esempio, il ciclo sul valzer viennese, dalla sua nascita alla sua dissoluzione), in cui fa precedere ogni brano da una breve analisi del contesto storico-musicale e delle caratteristiche salienti del brano.

Vincitore di numerosi premi discografici, nel 2003 è stato nominato Officier des Arts et des Lettres.

**ORCHESTRA DA
CAMERA DELLE
MARCHE** www.ocmarche.com

Violini primi

Luca Marziali*

Giuditta Longo, Andrea Esposito

Violini secondi

David Taglioni*

Gisberto Cardarelli, Federica Isidori

Viole

Aurelio Venanzi*

Stefano Corradetti

Violoncello

Andrea Agostinelli*

Alessandro De Felice

Contrabbasso

Silvio Bruni*

Fondata per volontà di affermati professionisti nel 1994, l'Orchestra da Camera delle Marche si avvale di un nucleo di 15 musicisti, impegnati stabilmente in piccoli gruppi da camera (dal trio, al quartetto, all'orchestra d'archi).

Per la realizzazione di produzioni sinfoniche e operistiche l'organico si espande fino a 28 archi e si avvale della partecipazione di alcuni fra i migliori fiati italiani. Nel corso della sua attività l'Orchestra da Camera delle Marche ha collaborato con direttori e solisti di fama internazionale tra cui Nicola H. Samale, Massimo De Bernart, Cristiano Rossi, Giuseppe Sabbatini, Federico Mondelci, Patrick De Ritis, Anna Maria Chiuri, Francesco Manara, Simoni-de Braconi, Maxence Larrieu.



Nel 2004 l'Orchestra si è esibita ad Atene nell'ambito delle manifestazioni per l'apertura delle Olimpiadi. L'Orchestra affianca alla sua attività classica importanti produzioni di musica moderna collaborando con artisti come Avion Travel, Paolo Conte, La cruz, Petra Magoni, Ferruccio Spinetti, Andrea Bocelli.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 17 Novembre - Sala dei ritratti, ore 17

JULIANNA AVDEEVA - PIANOFORTE

Primo Premio Chopin (Varsavia)

Musiche di J. Haydn, S. Prokofiev, F. Chopin

Domenica 1 Dicembre - Sala dei Ritratti, ore 17

NICOLA VACCAJ E IL TEMPO DEL BELCANTO

Stefania Donzelli - soprano, **Vincenzo De Blasis** - pianoforte, **Paolo Santarelli** - musicologo

Domenica 8 Dicembre - Sala dei Ritratti, ore 17

GUITALIAN QUARTET - QUARTETTO DI CHITARRE

Guido Fichtner, Claudio Marcotulli, Maurizio Norrito, Stefano Palamidessi

Musiche di G. Rossini, G. Bizet, A. Piazzolla, L. Brouwer

INFORMAZIONI

Gioventù Musicale d'Italia - tel. 347.6529970 - gmi.fermo@gmail.com
www.fermocultura.it