

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Vissia Lucarelli
Residenza	Via San Salvatore 1/a, 63900 - Fermo
Cell.	<b>329.4113181</b>
E-mail	<b>lucarelli@sistemamuseo.it</b> <b>vissia.lucarelli@gmail.com</b>
Web	<a href="http://www.marcheforkids.com">www.marcheforkids.com</a>
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	19 Luglio 1979, Porto san Giorgio, (FM)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	<b>Luglio 2006 – in corso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Cooperativa <b>Sistema Museo</b> , Via Danzetta 14, Perugia
• Tipo di azienda o settore	<i>Società Cooperativa per la gestione dei servizi museali</i>
• Tipo di impiego	Operatore culturale museale e referente per la comunicazione c/o i Musei Civici di Fermo, social media specialist: Pinacoteca civica, Teatro dell'Aquila, Sezione archeologica ( <i>Fermo dai Villanoviani ai Piceni</i> ), Cisterne Romane, Musei scientifici di Palazzo Paccaroni. Pacchetto Office, Photoshop, Outlook express, GMshop, Mac Os Lion, Wordpress. Sono specializzata in Social Media per la cultura e curo le pagine social dei Musei di Fermo, instagram Sistema Museo e Italy to live, cura del blog <a href="http://marcheforkids.com">marcheforkids.com</a>  Referente per la comunicazione, social media specialist. Servizio di front office e accoglienza turistica, visite guidate (anche lingua inglese), guardiania e custodia. Gestione vendite e acquisto bookshop, programma GMshop per la gestione Bookshop aziendale e del gestionale prenotazioni online.  <b>22 Dicembre 2012 - 6 Gennaio 2013</b> Provincia di Fermo, <b>Museo MITI</b> Museo dell'innovazione e Tecnica industriale, Fermo Apertura e custodia, visite guidate, assistenza alla visita, progettazione attività didattiche, bookshop.
Date (da - a)	<b>Luglio 2018 - in corso - Playroom</b>
	Progetto PLAYROOM, arte contemporanea in spazi privati  Gruppo Lagrù Redonda, Associazione culturale Lagrù  Mostre svolte a Fermo: "Anteprima a palazzo", Palazzo Bernetti, Luglio 2018, Playroom #1, Silvia Mariotti, ogni particolare, Palazzo Falconi, dicembre/gennaio 2018
Date (da - a)	<b>2016 - in corso - Italy to live</b>
	Piattaforma vendita prodotti turistici Italy to live, progettazione percorsi esperienziali Fermo e fermano, gestione dei canali social.

- Date (da - a) **31 maggio 2017**  
 Marche express, partecipazione al progetto a cura della regione Marche per area del fermano come local expert.
- Date (da - a) **2015**  
 Digital Champion della città di Fermo, promozione divulgazione del digitale nelle PA.
- Date (da - a) **2014 - in corso**  
**Creazione e gestione del sito web e della community [marcheforkids.com](http://marcheforkids.com)**  
 Gestione delle informazioni e dei social media del progetto di comunicazione web finanziato dalla regione Marche.
- Date (da – a) **1 Settembre 2005 – 31 Agosto 2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio civile Nazionale
  - Tipo di azienda o settore *Progetto “L’arte per la vita, la vita per ‘arte” II*, settore musei, c/o Società Cooperativa Sistema Museo.
  - Tipo di impiego Operatore museale c/o i Musei Civici di Fermo
  - Principali mansioni e responsabilità Visite guidate, guardiania e custodia, affiancamento in laboratori didattici per scuole elementari, medie e superiori.
- Date (da – a) **19 Aprile 2004 - 12 Luglio 2004**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto Leonardo, “*European curriculum II*”, stage lavorativo organizzato da *Eurocentro srl* viale Don Minzoni, 3/ter, 60035 Jesi (AN)
  - Tipo di azienda o settore “*Szepmüvészeti muzeum*”, (Museo delle Belle arti) Budapest, Ungheria
  - Tipo di impiego Ricercatrice, affiancamento in laboratorio di restauro
  - Principali mansioni e responsabilità Progetto di ricerca su un opera di Bernardino di Mariotto (*Trinità* del 1509) conservata all'interno del museo.
- Date (da – a) **2003**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto lavoro part-time, 150 ore
  - Tipo di azienda o settore Facoltà di Scienze dei Beni Culturali, Corso Cefalonia, Fermo
  - Tipo di impiego Collaboratrice
  - Principali mansioni e responsabilità Servizio di Front office, mansioni generali d'ufficio.

**dall'11 febbraio al 9 marzo 2019 (8 settimane)**

**Corso MU.SA (Museum Sector Alliance) Mooc - Erasmus+ program**

Il MOOC (Massive Open Online Course) del Mu.SA mira a migliorare l'alfabetizzazione digitale della comunità digitale, e a migliorare le competenze nel settore digitale.

Principali argomenti del corso:

- Gestire dati, informazioni e contenuti digitali;
- Collaborare attraverso le tecnologie digitali;
- Sviluppare una strategia digitale e un piano di gestione per un museo;
- Essere competenti negli strumenti e mezzi ICT per l'applicazione negli oggetti del museo;
- Utilizzare gli strumenti web 2.0 nel museo;
- Essere efficienti nella gestione del tempo, nella comunicazione, nel lavoro di squadra, nella leadership e nel pensiero creativo;
- Identificare i bisogni e le risposte tecnologiche;
- Sviluppare contenuti digitali.

Date (da – a)

**dal 18 Dicembre 2014/ marzo 2015**

**Corso social Media per la Cultura - Social Media Marketing**

Andrea Maulini, società "Profili", docente

Date (da - a)

**18-19 Aprile 2013**

**Museo Tattile Statale Omero, Mole Vanvitelliana, Ancona**

**Corso Nazionale di formazione e aggiornamento, 15 ore.**

L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva

Date (da – a)

**18,20,27,28,29 Marzo 2013**

**Istituto d'arte Mengaroni – Pesaro**

Corso formativo sulla ceramica e manipolazione tenuto dal prof. Carlo Bertani

Ceramica, storia della ceramica, composizione, manipolazione, cottura, lavorazione al tornio.

- Istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali

Date (da – a)

**Marzo 2012 – 10 Gennaio 2013**

**Master di I livello "Esperto in didattica dei Beni Culturali", Università di Ferrara, Dipartimento di Scienze storiche.**

I beni culturali e la didattica, Comunicazione e divulgazione dei beni culturali, La progettazione didattica, Progettazione e didattica dei beni culturali, La psicologia della percezione in ambito museale, Sociologia del pubblico dei musei, La Progettazione europea.

Project work finale: progettazione corso Grundtvig "Museum\_Lab. Museums as supporters in teaching culture and heritage caring". Valutazione finale 28/30. 60 CFU.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Date (da – a)

**GUIDA TURISTICA ABILITATA per le Province di Macerata e Fermo.**

Anno di conseguimento: Macerata 2012\_Fermo 2014

Lingua abilitazione: INGLESE.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Date (da – a)

**21 Ottobre – Workshop finale "Sguardi da Fermo" 29 Novembre 2008, Fermo.**

**Corso di aggiornamento per operatore turistico, finanziato dalla provincia di Ascoli P.**

Corso di ore 44 sui temi del turismo e dell'accoglienza, economia del turismo e informatica.

Date (da – a)

**16 Febbraio – 23 Febbraio 2008, Praga, Rep. Ceca**

**Prague – European Art treasury – Progetto Grundtvig, Lifelong Learning Programme.**

Visite ai principali musei e monumenti di Praga, workshop, tavole rotonde e seminari tra cui: "Art as a tool or Intercultural education", "How to live with contemporary art?". Follow up di discussione tra i partecipanti europei sulla funzione del Museo come aiuto didattico alle istituzioni scolastiche.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

**A.A. 1999/2000 – A.A. 2006/2007**

Università degli studi di Macerata, sez. di Fermo, corso di laurea quadriennale in **Storia e Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo Storico-artistico (vecchio ordinamento).

Storia dell'arte moderna, medievale e contemporanea; Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, Storia delle tecniche artistiche; Storia della critica d'arte, Storia dell'arte nelle Marche; Museologia; Museografia; Metodologia della storia dell'arte; Legislazione dei beni culturali; Estetica; Linguistica; Teoria e tecniche del restauro; Latino; Letteratura italiana; Geografia.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Dottore in Storia e conservazione dei Beni culturali in data 27/06/2007. Argomento tesi: *Il tema della Trinità nella produzione di Bernardino di Mariotto, iconografia, fortuna e collezionismo*. Votazione 105/110.

- Date (da – a) **13, 14, 15 Febbraio 2007, Orvieto**  
 Corso di aggiornamento sulla Didattica museale promosso dalla Cooperativa Sistema Museo, tenuto dalla responsabile dell'associazione *Giocarte* Catherine Girault.  
 Oggetto dell'incontro: Colore, materia e forma, per un approccio ludico all'arte, la didattica museale al Centre Pompidou di Parigi.
  
- Date (da – a) **Settembre 1993 - Luglio 1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Istituto Statale d'arte "U. Preziotti", Fermo (FM)
  - Diploma in restauro e conservazione dei Beni Culturali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Storia dell'arte, Storia, Laboratorio di restauro, Disegno geometrico, Decorazioni pittoriche, Inglese, Chimica.
  - Diploma di maturità d'arte applicata

Partecipazione a numerosi convegni aventi come tema studi sulla storia dell'arte e sulla didattica museale, nonché aggiornamenti vari tra i quali:

Corso di aggiornamento di 8 ore a Ravenna, 29/11/2005, *Muse e Psiche*;

Corso di aggiornamento di 8 ore a Ravenna, 7/11/2006, *Il museo che sorprende*;

Corso di aggiornamento di 16 ore a Chieti, 27/28 Novembre 2006, *Scuola Museo e territorio*;

Corso di aggiornamento di 10 ore *Viaggi e migrazioni in musica*, tenuto dal musicologo Paolo De Bernardin, quattro incontri Marzo 2007, Cupra Marittima;

Seminario, 18 Maggio 2007 promosso dal Comune di Fermo, ambito XIX, da Ass. PSI Psicologia, salute e integrazione Onlus, da Fondazione Sagrini Onlus, sul tema *L'intervento di accoglienza e il lavoro psicoeducativo con i minori*;

Seminario di 10 ore, tema *Una storia dell'arte per la conservazione*, tenuto dal prof. Bruno Toscano, Maggio 2007;

Convegno di studi, *Icone urbane, la rappresentazione della città come forma retorica tra Medioevo e Controriforma*, Macerata, 7-8 Giugno 2007;

Convegno *Cultura del servizio, al servizio della cultura* svoltosi a Fermo il 27 Settembre 2007;

Convegno di studi *Salvalarte*, Ripatransone, Ottobre 2007;

14° Corso di aggiornamento di 8 ore a Ravenna, 30/10/2007, *Il museo, la città e gli uomini*;

**Corso Antincendio rischio Medio**, promosso dalla Soc. Coop. Sistema Museo, 2006, Fermo.

Corso di aggiornamento online promosso da Fad Formazione ([www.formazionefad.it](http://www.formazionefad.it)) in merito alla **Sicurezza sul trattamento dei dati personali**.

**Corso Antincendio rischio Elevato**, promosso dalla Soc. Coop. Sistema Museo, 2008, Fano; test di idoneità svolto il 10 Dicembre 2008.

15° Corso di aggiornamento di 8 ore a Ravenna, 28.10.2008, *Patrimoni plurali*; dal 13 Gennaio al 10 Febbraio 2009, S. Antonio da Padova, Fermo, Organizzazione e realizzazione Corso di pittura per ragazzi strutturato in cinque incontri (tecniche di tempera, acquerello, colori olio, disegno dal vero).

18° Corso di aggiornamento Ravenna, 6.12.2011, "Musei: narrare, allestire, comunicare";

7 Maggio 2011, "ARTEINSIEME-Cultura e culture senza barriere", Museo Omero, Ancona;

16 Aprile 2012, Seminario "La sicurezza anticrimine negli istituti museali", ICOM.

22 Novembre 2012, seminario "Europa, istruzioni per l'uso", docente Bernd Faas.

2013, *Marche, il centro storico*; convegno, Fermo.

21.10.2013, Didatt'incanto, corso aggiornamento per operatori museali, Macerata.

9-10 giugno 2018, Web marketing Festival, Rimini, Aggiornamento annuale Social media marketing. social media. 6-7 novembre 2018, Social media Strategies, formazione annuale.

Abilitazione Guida turistica nazionale, Lingua INGLESE; Partecipazione come esperto d'arte esterno al progetto PON "Occhio all'arte", ISC Monte Urano, anno 2019; Pubblicazione del libro "Le Marche con i bambini", 2017, codice ISBN 9788894834062; 26/03/2020: "Listening skills",

Cambridge Assessment English; 05/04/2020: "Archeoschool for the future, anche le pietre raccontano", corso Università Ca' Foscari; 16/04/2020: "Patrimonio culturale e media digitali",

corso aggiornamento, Fondazione scuola, beni e attività culturali; 17/04/2020: "Condividere, raccontare il patrimonio culturale", corso aggiornamento;

21/04/2020: "Media e didattica della storia", corso di formazione tenuto da "Riconessioni"; 22/04/2020: "Intelligenza emotiva e importanza di educare alle emozioni", tenuto da IGEA; 23/04/2020: "Apprendimento creativo con Scratch", corso di formazione, "Riconessioni"; 30/04/2020: "Sinergia, territorio e Provaci ancora Sam", corso formazione, "Riconessioni"; 21/05/2015: "Social Media Marketing e Web Grafica",

corso 40 ore, POR Umbria; 18-19 Aprile 2013, Museo Tattile Statale Omero, Corso: "L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva"; 18,20,27,28,29/03/2013, Istituto d'arte Mengaroni Pesaro: Corso formativo sulla ceramica e manipolazione tenuto dal prof. Carlo Bertani; 16/23 Febbraio 2008, Praga, Rep. Ceca: "European Art treasury", Progetto Grundtvig, Lifelong Learning Programme.

**CONVEGNI IN QUALITÀ DI  
RELATORE**

Aprile 2005, Archeoclub di Fermo, Incontro sul tema: Le vicende storiche e moderne della Pieve di San Michele nell'omonima contrada.  
30 dicembre 2011, "La grotta degli amanti", narrazione/intervista in occasione del centenario della morte di Antonio Iommi e Laurina Palloni; evento in collaborazione con il Comune di Fermo, l'Ass. Turris, Maurizio Blasi caporedattore del TG3 Marche.  
9 marzo 2015, "Focus sulla fatturazione elettronica", Camera di commercio di Fermo, in collaborazione con Digital Champion d'Italia.  
18 aprile 2015, "Buonasera Museo show", a cura di Maurizio Socci, Villa Nappi, Polverigi.  
28 ottobre 2015, "Digital Way, la strada giusta per la tua impresa", Facebook, Instagram e Twitter, buone prassi, Diamond Center.  
2 settembre 2017, Moresco, Destinazione Borghi, "Comunicazione social".  
4 marzo 2018, Marche book style, Festival Tipicità Fermo, Le Marche con i bambini.  
11 maggio 2018, Fiera del libro di Torino, Le Marche con i bambini.  
24 ottobre 2018, CNA Fermo, "Digital way, Tourism edition".  
15 marzo 2019, CNA Fermo, "I turisti stanno arrivando, pronti ad accoglierli?" in collaborazione con Globe inside.

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE/  
VARIE**

"Il museo, la città, gli uomini", resoconto su [www.exibart.com](http://www.exibart.com) Rubrica Didattica;  
"Lifelong Learning Programme", resoconto-intervista su [www.exibart.com](http://www.exibart.com) Rubrica Didattica.  
"Patrimoni plurali", resoconto su [www.exibart.com](http://www.exibart.com), Rubrica didattica.  
2013, Concorso "Storie da biblioteca", II° class. Sez. scrittura, racconto breve "I viaggiatori dell'orologio magico" pubblicato in e-book su [www.bibliotecheaperte.it](http://www.bibliotecheaperte.it).  
Redazione di schede n° 9 per il catalogo della Pinacoteca Comunale di Fermo, a cura di Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Silvana Editoriale, 2012.  
2017: pubblicazione "Le Marche con i bambini", Giacomini editore, in collaborazione con Silvia Alessandrini Calisti e Lucia Paciaroni.  
marzo 2017, scheda in "Le vie delle donne marchigiane, non solo toponomastica", a cura di Osservatorio di genere, UniMc

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Nel corso della mia vita e grazie alle esperienze maturate, ho acquisito una buona capacità di adattamento a qualsiasi circostanza, oltre ad un'ottima propensione ai rapporti sociali ed al lavoro in team.

Alcuni progetti >> Cura del sito web del settore Musei di Fermo su Vincenzo Pagani, mostra organizzata a Fermo nel 2008. Cura delle pagine Facebook, Twitter, Pinterest, LinkedIn, Youtube dei Musei di Fermo e prima progettazione della pagina della rete dei Musei Comuni nata nel 2012.

**Servizi educativi e progetti speciali:** dal 2005 ad oggi ho progettato e realizzato laboratori didattici per scuole dell'infanzia, primarie, medie e superiori, di laboratori didattici per scuole elementari e medie, tra i quali: Gli antenati della carta, Toc, toc, c'è nessuno nel dipinto?, Giochiamo con l'alfabeto, Coloriamo con i frutti della natura, *progetto e realizzazione* Visita Guidata Sensoriale "Toccare, gustare, ascoltare, annusare e chiaramente vedere!", *laboratorio di lingua inglese* A fascinating Halloween day. Realizzazione laboratori Le maschere del teatro romano, Nei panni degli antichi romani, presso il Teatro romano di Falerone. Organizzazione e realizzazione spettacolo per bambini per la serata di Fermooween anni 2006/2007 dal titolo "Danza macabra", Piazza del Popolo, Fermo. Realizzazione laboratorio "Comixando" in occasione dell'evento "Acquaviva fumetti" 2007. Progettazione e realizzazione "La luna e il miniatore" Sala del Mappamondo, Fermo, in occasione della Notte dei musei, 19 Maggio 2007. Servizio di visita guidata sensoriale per adulti in occasione della mostra su George Rouault, Ancona, 2007. Progettazione e realizzazione del laboratorio svolto presso la scuola Leonardo Da Vinci "Ricostruiamo la nostra città", 2007; Notte dei Musei 2008 a Fermo, "Un polo ... gelato", presso i Musei Scientifici di Villa Vitali; laboratorio sul mosaico svolto per le scuole primarie di Fano, 2008. Collaborazione al progetto "Il filo di Arianna", per la rete scolastica dei licei ed istituti fermani, 2007/2008. Preparazione e realizzazione delle attività didattiche dedicate alla mostra temporanea sull'artista Vincenzo Pagani, Fermo 2008; Domenica al museo con mamma, papà e ... attività didattiche per famiglie (2008 > 2015); prima edizione del "Palio dei bambini" a Fermo (2009); progettazione e realizzazione "Compleanno al Museo" anni 2010>2018; attività didattiche in occasione della mostra temporanea "Licini Morandi, divergenze parallele", laboratorio gratuito Fermo al cioccolato 2011, Facce da paura! (truccabimbi), Halloween 2011>2013, Al museo per un tè 2011, 2012, progettazione attività "Famiglie al museo" dal 2012 al 2018, "Ti regalo il Museo!" 2011>2013.

Progettazione laboratori dedicati agli ospiti della casa d'accoglienza per minori "Franceschetti". Laboratori su affresco e acquerello per ragazzi disabili. Progettazione visita guidata "La regina e il cardinale", 2012 in occasione della Settimana della Cultura, Notte dei Musei. Progettazione "Mezzanotte al museo" 2012, Realizzazione mostra "Il mercatino è un bel gioco", per esposizione disegni dei bambini partecipanti al mercatino del giovedì 2012/2013. Visite guidate alla mostra Guercino "Et in arcadia ego" e progettazione Giornate europee del patrimonio 2012/2013. Progettazione nuovi laboratori Fermo giocando 2012-13: Passeggiate didattiche, Approfondimenti (La regina e il cardinale, I martiri fermani), Il museo in valigia (Il mosaico, L'affresco). Settembre pedagogico, *partecipazione a settimana formativa 2012*. Buon compleanno Mappamondo! 17 Febbraio 2013; Ceramica! Laboratori sulla ceramica, 14 Aprile 2013; Laboratori di scienza presso il MITI museo dell'Innovazione e Tecnica Industriale. Invito a palazzo 2013 > 2018, preparazione e realizzazione visite guidate presso Palazzo Matteucci, sede della Carifermo.

Mediatore Study visit DCE Fermo con Gal Sud Est barese, 16-18 Maggio 2014.

Realizzazione 1°contest Instawalk Fermo, Aprile 2014. Progettazione laboratori dedicati alla mostra temporanea Fortunato Duranti 2014.

Progettazione contest Instagram #MerryMuseum 2014.

**DiStory:** 2017/2018 curatela per i musei di Fermo del progetto DiStory, in collaborazione con il Comune di Fermo, l'Associazione delle città storiche della Slovenia e i Musei di Belgrado cura dell'evento finale novembre 2017 con partner stranieri del progetto (Fermo).

### PRIMA LINGUA

Italiano

### ALTRE LINGUE

Inglese

• Capacità di lettura

B2 Utente Indipendente

• Capacità di scrittura

B2 Utente Indipendente

• Capacità di espressione orale

B2 Utente indipendente

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

LA MIA CONTINUA ESPERIENZA DI LAVORO NEI MUSEI DI FERMO MI HA PERMESSO DI ACQUISIRE BUONA PARTE DELLE COMPETENZE NECESSARIE AL RAPPORTO CON PUBBLICO E COLLEGHI DI LAVORO. GRAZIE AD UNA PROPENSIONE NATURALE ALL'EDUCAZIONE DELL'INFANZIA E DEI RAGAZZI, NONCHÉ A STUDI SPECIFICI SULLA DIDATTICA DELL'ARTE, SONO PARTICOLARMENTE DEDITA ALLE ATTIVITÀ LUDICO DIDATTICHE LEGATE ALL'ARTE ED AL TERRITORIO.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho organizzato eventi ai Musei di Fermo come "Museo in cantiere" 2018, cura del progetto Museo Mai Fermo 2017; Cittadini del mondo tra i ghiacci, le esplorazioni di Zavatti 2018; cura delle visite e delle attività didattiche in occasione della mostra "L'anello di Cupra", 2016. 29 marzo 2015: Marche in a day, cura dell'evento in collaborazione con Igers Italia. Come consigliere del Gruppo Cinofilo Fermano dal 2005 al 2012, ho avuto modo di gestire grandi eventi nel 2006, 2007 e 2008, e le prime due Esposizioni Nazionali canine del 2011 e 2012; ho gestito inoltre il sito web; sono stata *socia fondatrice* dell'Ass. culturale "Teatrino di cartapesta" attiva nelle scuole delle Marche con cui ho realizzato spettacoli di burattini per bambini; sono *socia fondatrice* dell'Associazione culturale "Il Bianco" nata nel 2007 di cui ho gestito il sito web, con la quale ho organizzato mostre di arte contemporanea locale; sono dal 1999 volontaria presso l'Ass. di volontariato "Il Ponte" di Fermo, con cui tuttora collaboro.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho una lunga formazione di disegno e restauro di dipinti su tela, legno, dorature; ho partecipato ad esposizioni di pittura contemporanea di cui ho in parte organizzato gli allestimenti, segnalando la partecipazione alle edizioni di pittura collettiva "Il bianco" svoltesi a Fermo negli anni 2004 e 2006 (con pubblicazione di catalogo) e ad Ascoli Piceno nel Marzo 2007; collettiva svoltasi in Maggio 2007 a San benedetto del Tronto; collettiva svoltasi a Fermo nel Palazzo dei Priori nel Marzo 2005, tema il mondo femminile dal titolo "Donna...arte, pensieri, parole"; ho realizzato scenografie teatrali per spettacoli svolti nelle scuole di Cupra Marittima e Grottammare. Partecipazione a collettiva di pittura "Arte e stelle" svoltasi a Torre di Palme nel 2005; collettiva di pittura "Incontri con l'arte", svoltasi a Montelupone, Luglio 2007; collettiva svoltasi a Fermo "Presepe d'artista", Natale 2007; collettiva di pittura presso Teatro dell'Aquila, 2011. Collettiva Il Bianco, Porto San Giorgio 2012. Collettiva Intanto, Mercato coperto Fermo 2013,2014,2015. Progetto e realizzo inoltre personalmente il materiale didattico utile alla realizzazione di alcuni laboratori museali c/o i Musei Civici di Fermo.

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ho tenuto numerose interviste video e radiofoniche per la promozione dei Musei locali e del territorio. Nel 2014 ho creato il blog [www.marcheforkids.com](http://www.marcheforkids.com) che nel primo mese di attività ha avuto migliaia di visualizzazioni e ha vinto un finanziamento regionale nell'ambito del progetto Giovanildee. Da Gennaio 2014 a Maggio 2014 ho curato una piccola rubrica radiofonica su Radio Fermo Uno dedicata ai luoghi da visitare con i bambini nelle Marche. Community manager del gruppo Instagramers Fermo. Dal 2018 nel direttivo di Slow Food condotta del fermano.

#### PATENTE O PATENTI

Patente A-B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Fermo , li \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_